

QUESTIONARIO DIDATTICO

Fiabe di primavera e antichi miti
MANN – museo archeologico nazionale

COMPILATO DA _____

ISTITUTO SCOLASTICO DI _____

CLASSE _____

- 1) L'edificio che ospita il Museo Archeologico Nazionale di Napoli nacque come scuola di equitazione nel 1586, poi trasformato in Palazzo degli studi nel 1612, fu sede dell'università dal 1615 al 1777. Quando fu trasformato in Museo?

- 1777
- 1820-21
- 1815



- 2) Nel 1815 il museo prese il nome di “Real Museo Borbonico” come elemento celebrativo della dinastia. Quale membro della famiglia era re in quel momento?

- Carlo III
- Ferdinando IV
- Gioacchino Murat

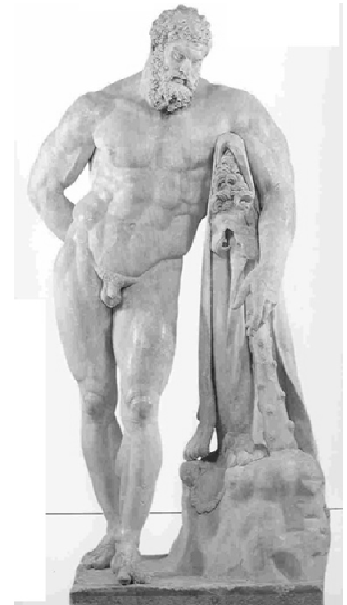


3) La Collezione Farnese, ricchissima raccolta di antichità divise tra Roma e Napoli, fu riunita nel Palazzo degli Studi. A chi apparteneva la collezione?

- Carlo III
- Elisabetta Farnese
- Don Pedro de Toledo

4) La statua dell'”Ercole Farnese”, opera dello scultore ateniese Gliconio, rappresenta l’eroe in riposo dopo una delle sue mitiche fatiche. In quale importante edificio borbonico si trova una sua copia portata da Roma nel 1754?

- Reggia di Portici
- Reggia di Caserta
- Reggia di Capodimonte



5) All’interno del Museo hai potuto ammirare la collezione degli affreschi che ornavano edifici di Pompei ed Ercolano; un eccezionale documento della pittura di età romana. In quanti stili è stata classificata, dallo studioso August Mau, la pittura parietale romana?

- 2 stili ercolani
- 4 stili pompeiani
- 6 stili romani

6) Che cosa si intende quando si parla di pittura eseguita ad “affresco”?

- Dipinto all’aria aperta con acquerelli
- Dipinto con pigmenti naturali sull’intonaco ancora fresco
- Dipinto con colori a tempera su carta bagnata



7) Il termine mosaico deriva dal greco *musaikòn*, che cosa significa?

- Opera paziente degna delle Muse
- Opera riferita a Mosè
- Decorazione elegante

8) Il mosaico della “Battaglia di Issò” rappresenta lo scontro tra Alessandro Magno e Dario III. Per realizzarlo sono state usate circa un milione di minuscole tessere, che hanno consentito di rendere con accuratezza gli effetti di luminosità, di colore, i particolari e persino gli stati d’animo.

Sapresti dire quale “opera” è stata usata dall’artigiano per realizzarlo?



- opus signinum
- opus reticulatum
- opus vermiculatum

9) Il gruppo scultoreo detto “Toro Farnese” fa parte della statuaria ritrovata alla terme di Caracalla, è il più grande e complesso giunto a noi dall’antichità. Come fu soprannominato il gruppo marmoreo in età borbonica?

- montagna di marmo
- piramide di marmo
- montagna del toro

