

## QUESTIONARIO DIDATTICO

### Tra reale e virtuale: storie da un' eruzione

scavi archeologici di Ercolano – MAV museo archeologico virtuale

COMPILATO DA \_\_\_\_\_

ISTITUTO SCOLASTICO DI \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

1) Sapresti raccontare brevemente la storia degli scavi di Ercolano?

---

---

---

---

---

---

---

2) Le città di Pompei ed Ercolano furono sepolte dall'eruzione del 79 d.C. Le modalità di seppellimento furono le stesse? Se no, indicane le differenze!

---

---

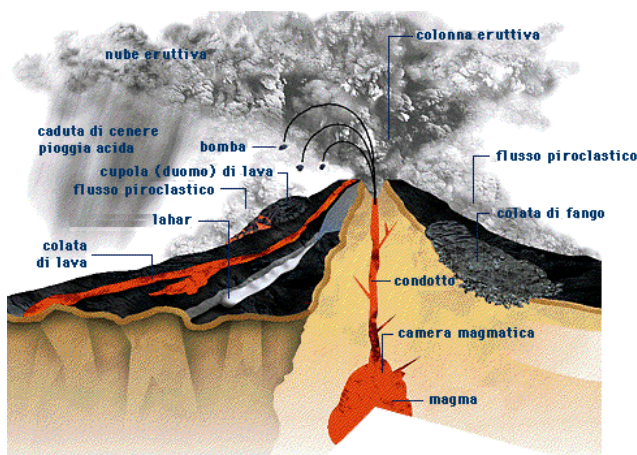
---

---

---

---

---



- 3) "[...] Una nube nera e terribile, squarciata da guizzi serpeggianti di fuoco, si apriva in vasti bagliori di incendio: erano essi simili a folgori, ma ancora più estesi [...]" . Questo brano è tratto da una lettera che uno studioso romano inviò ad un amico per descrivere l'eruzione del Vesuvio. Di quale personaggio si tratta? Segna la casella accanto al nome che ti sembra esatto!

Plinio il Vecchio

Tacito

Plinio il Giovane

- 4) In quale periodo viene "riscoperto" l'antico sito di Ercolano? Sbarra la casella corrispondente.

alla fine del '700

agli inizi dell'700

alla metà del '900

- 5) Ad Ercolano hai visitato, tra gli altri monumenti, le terme urbane: di quali ambienti era costituita, principalmente, una struttura termale e che funzioni avevano? Aiutati con l'immagine!

---

---

---

---

---

- 6) Gli studiosi hanno classificato le pitture parietali antiche di epoca romana distinguendo quattro stili pittorici (i cosiddetti quattro stili pompeiani: I stile strutturale; II stile architettonico; III stile ornamentale; IV stile fantastico). Anche ad Ercolano sono state ritrovate antiche dimore, appartenute alla classe medio – alta, decorate da bellissime pitture parietali. In particolare, quale stile pittorico hai individuato?

---

---

---

---

---



- 7) Quale storia racconta il Museo Archeologico Virtuale? e quale particolare ti ha maggiormente impressionato?

---

---

---

---

---

- 8) Quale particolare ti ha maggiormente impressionato?

---

---

---

