

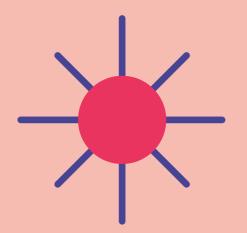
OFFERTA FORMATIVA

LABORATORI E USCITE DIDATTICHE

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO E SECONDO GRADO





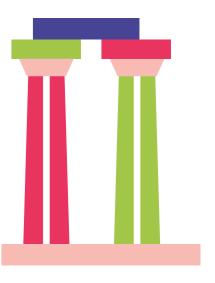














ARGONAUTA COOP SOCIALE DIDATTICA E SERVIZI PER LA CULTURA

Via Venezia, n° 10 84092 Bellizzi (SA) CF / P.IVA 04956610655 n. iscrizione Albo Cooperative A215058

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARGONAUTA ARTE, CULTURA E TERRITORIO

Via S. Antonino, n° 20 84045 Altavilla Silentina (SA) CF 91039320659

PAESTUM: **ALLE RADICI DI UN MITO**

PERCORSI DIDATTICI DI ARCHEOLOGIA

PALEOVILLAGE

UN GIORNO NELLA PREISTORIA



METTIAMO MANO AL NOSTRO FUTURO

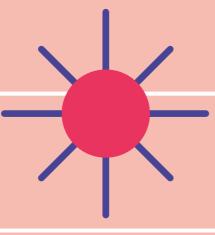
SVILUPPO SOSTENIBILE **ECONOMIA CIRCOLARE EDUCAZIONE AMBIENTALE**

ALLA SCOPERTA DEL FIUME SELE

ITINERARIO CONTROCORRENTE



STORIE DI TORRI. PONTI LEVATOI E ANTICHE SEGRETE



EBOLI KERAMIKOS

PERCORSO NELL'EVOLUZIONE DELLE TECNICHE DI LAVORAZIONE DELL'ARGILLA DALLA PREISTORIA AI GIORNI NOSTRI

INDICE

LABORATORI DIDATTICI

6 LA STORIA IN GIOCO

c'era una volta... un uomo a quattro zampe

7 IL GIOCO DELL'ARTE tra gocce di colore ed improbabili figure

IL GIARDINO DELLE MERAVIGLIE percorso sensoriale tra spezie ed erbe officinali

9 NELLA BOTTEGA DELL'ARTISTA scoperta e sperimentazione delle

tecniche dell'arte

PRATICARTE

alla scoperta pratica delle tecniche dell'arte

UN GIORNO NELLA PREISTORIA vita e arte dal paleolitico al neolitico

SULLE ANTICHE SPONDE DEL NILO curiosando tra tradizioni e misteri della civiltà più affascinante di tutti i tempi

TRATTI E RITRATTI
dal disegno secondo i "canoni" alla ricerca creativa

NULLA SI CREA NULLA SI DISTRUGGE... 14 ..ma tutto si ricicla

GLI ETRUSCHI DI AMINA corredi principeschi a raccontare storie

16 GRECI E LUCANI NELLA PIANA **DEL SELE**

dal mito alla storia

AL TEMPO DEI ROMANI

percorso alla scoperta di vita e tempo libero dei romani

USCITE DIDATTICHE

PAESTUM. ALLE RADICI DI UN MITO

percorsi didattici di archeologia

PALEOVILLAGE

un giorno nella preistoria

METTIAMO MANO AL NOSTRO 24 FUTURO!

sviluppo sostenibile / economia circolare educazione ambientale

ALLA SCOPERTA DEL FIUME SELE itinerario controcorrente

IL CASTELLO INCANTATO

storie di torri, ponti levatoi e antiche segrete

KERAMIKOS

percorso nell'evoluzione delle tecniche di lavorazione dell'argilla dalla preistoria ai giorni nostri

SALERNO TRA ARTE, SCIENZA **ECULTURA**

giardino della minerva - chiesa di s.pietro a corte - duomo

AMALFI. IL MARE E LA TERRA 33 RACCONTANO

duomo - chiostro del paradiso - museo della carta - museo della bussola

GLI ETRUSCHI DI FRONTIERA!

34 museo archeologico nazionale di pontecagnano

PAESTUM. UN TESORO NON SOLO 35 DA VEDERE

azienda casearia - area archeologica e museo archeologico nazionale

36 CILENTO: UN MARE DI SCOPERTE area archeologica di elea-velia

museo vivo del mare - ecomuseo della dieta mediterranea

TESORI D'ARTE NEL VALLO DI DIANO certosa di padula - Museo Joe Petrosino

38 CASERTA. ALLA CORTE DEI BORBONE reggia di caserta - parco reale

CASERTA. I BORBONE E IL SOGNO 39 DI FERDINANDO

reggia di caserta - complesso monumentale del belvedere di san leucio

S. M. CAPUA VETERE 40 DALLE "REALI DELIZIE"

ALL'ARENA DI SPARTACO

anfiteatro di s. m. capua vetere - museo dei gladiatori- oasi wwf bosco san

ERCOLANO. TRA REALE E VIRTUALE: STORIE DA UN'ERUZIONE

scavi archeologici di ercolano - mav (museo archeologico virtuale)

ERCOLANO. SUI BINARI DELLA STORIA

scavi archeologici di ercolano - museo ferroviario di pietrarsa

POMPEI. UN GIORNO DEL 79 D.C.

43 scavi archeologici di pompei archeoteatro pompeiano

... NAPOLI REALE

44 palazzo reale - piazza del plebiscito chiesa di san francesco di paola - galleria umberto I - teatro san carlo (esterno)

NAPOLI TRA CIELO E MARE

45 certosa di san martino - castel sant'elmo villa comunale - acquario anton dohrn

NAPOLI, BOTANICA E ARCHEOLOGIA A 46 NAPOLI

orto botanico - mann (museo archeologico nazionale di napoli)

AREA FLEGREA. DELLA SIBILLA 47 E DI ALTRE STORIE

anfiteatro di pozzuoli - museo archeologico dei campi flegrei parco archeologico di cuma

BELLEZZA E MISTERO NEL CUORE DI 48 NAPOLI

cappella san severo - chiesa di santa chiara - chiesa di san domenico maggiore - chiesa del gesù nuovo

UN PONTE TRA PASSATO E FUTURO! 49 città della scienza - parco archeologico

di cuma

LA LUCANIA DI FEDERICO II castello di melfi – laghi di monticchio castel lagopesole

MATERA. LA CULTURA PRIMA DI TUTTO

sassi di matera - parco archeologioco e storico naturale della murgia materana

54 ALTRI POSSIBILI ITINERARI nel lazio e nella puglia



LABORATORI DIDATTICI

PERCHÉ SCEGLIERE UN LABORATORIO DIDATTICO?

perché la didattica laboratoriale rappresenta la soluzione ottimale per **coniugare il sapere con il saper fare**

perché attraverso il laboratorio si riesce a **produrre il pensiero** a partire dall'azione e dalla manipolazione concreta della realtà

perché l'alunno **prende atto delle sue capacità** e sviluppa progetti di vita adeguati al suo essere e alle sue attitudini.

"L'INFORMAZIONE SEPARATA DALL'AZIONE INTELLIGENTE È COSA MORTA ZAVORRA PER LA MENTE... JOHN DEWEJ







LA STORIA IN GIOCO

C'ERA UNA VOLTA... **UN UOMO A QUATTRO ZAMPE**

OBIETTIVI

- avvicinare al concetto di tempo
- educare all'ascolto
- esercitare la motricità fine

LABORATORIO DIDATTICO ultima classe INFANZIA (5 ANNI)

ТЕМРІ	n. 1 incontro di 2 ore
COSTI	€ 6,50 pro capite (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 52)
N° ALUNNI	minimo 15





TEL E FAX +39 0828 350387 **MOBILE** +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it



IN AULA

IL GIOCO DELL'ARTE

TRA GOCCE DI COLORE **ED IMPROBABILI FIGURE**

OBIETTIVI

- apprendere nuove tecniche artistiche
- stimolare la creatività



VITA E ARTE **NELLA PREISTORIA**

ATTIVITÀ

Introduzione: con abiti, trucco ed ornamenti i piccoli partecipanti "vestono" letteralmente i panni dell'uomo primitivo.

Lettura animata: attraverso il racconto i partecipanti vengono condotti alla conoscenza della storia evolutiva dell'uomo e delle principali scoperte che hanno caratterizzato questo affascinante periodo storico.

Realizzazione e decorazione di piccoli e semplici manufatti in argilla con le tecniche di lavorazione (colombino e ad espansione) in uso nella preistoria e con la tecnica a stampo.

Consulta il sito www.argonautalab.it/materiale didattico per spunti e suggerimenti su come completare la tua attività



LABORATORIO DIDATTICO

ultima classe INFANZIA (CONSIGLIATO) Classe | PRIMARIA (CONSIGLIATO)

TEMPI	n. 1 incontro di 2 ore
COSTI	€ 6,50 pro capite (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 52)
N° ALUNNI	minimo 15

Non sempre il lavoro dell'artista è stato faticoso e preciso, molti artisti si sono divertiti a far diventare l'arte come un gioco. Primo tra tutti Pollock che con la tecnica del dripping libera il gesto artistico da una precisa intenzionalità: il colore lasciato sgocciolare diventa opera d'arte.

ATTIVITÀ

GOCCE D'ARTE CON JACKSON **POLLOCK**

Introduzione: proiezione di un corto animato sulla vita di Jackson Pollock.

A seguire, i bambini apprendono le diverse tecniche per far sgocciolare (dripping) il colore sui fogli.

Il dripping: i partecipanti dapprima si cimentano in un lavoro personale con la tecnica del dripping soffiato e di seguito, con l'ausilio di un sottofondo musicale, alla maniera di Pollock, realizzano un'**opera collettiva** su di una grossa tela.





TEL E FAX +39 0828 350387 MOBILE +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it

OBIETTIVI

- stimolare l'esercizio sensoriale
- esercitare le abilità manuali
- stimolare la creatività

LABORATORIO DIDATTICO

Classe | primaria (CONSIGLIATO)

TEMPI	n. 1 incontro di 2 ore
COSTI	€ 6,50 pro capite (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 52)
N° ALUNNI	minimo 15





TEL E FAX +39 0828 350387 **MOBILE** +39 339 5099983

MAIL didattica@argonautalab.it

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it



Il laboratorio propone un viaggio tra le erbe e le spezie più o meno note per conoscere gli usi (alimentari, medicinali e decorativi) che da tempo immemore l'uomo fa di esse, la loro provenienza da luoghi lontani e le tante storie e leggende ad esse ispirate.



ATTIVITÀ

LE ERBE OFFICINALI Conoscenza delle erbe: proprietà e utilizzo

(medicinale, cosmetico, alimentare, ecc...). Messa a dimora di un seme (menta, rosmarino,

salvia, ecc...): l'attività permette ai bambini di essere responsabili dell'impianto e crescita di una delle erbe officinali conosciute.

Raccontaci una storia: narrazione di leggende che portano i bambini a conoscenza delle tante virtù delle piante officinali.

Preparazione di un unguento a base di glicerina

IN AULA

NELLA BOTTEGA DELL'ARTISTA

SCOPERTA E SPERIMENTAZIONE DELLE TECNICHE DELL'ARTE

OBIETTIVI

- consolidare la conoscenza dei colori
- sperimentare diverse tecniche artistiche

LABORATORIO DIDATTICO

Classe | | PRIMARIA (CONSIGLIATO)

N° ALUNNI	minimo 15
COSTI	€ 6,50 pro capite ad incontro (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 52)
ТЕМРІ	 n. 2 incontri della durata di 2 ore ciascuno. Si può scegliere un solo incontro oppure entrambi da svolgersi a distanza di qualche giorno/settimana

"Nella bottega dell'artista" è un percorso di scoperta e sperimentazione in cui il bambino, partendo dalla conoscenza degli aspetti basilari della pittura (teoria del colore: primari-secondari, caldifreddi, trasparenze, addizioni di colore) apprende le tecniche utilizzate dai grandi artisti e si avvicina alla comprensione del linguaggio formale dell'arte.

ATTIVITÀ

KANDINSKY E LE EMOZIONI

Che cos'è il colore: definizione e aspetti percettivi del colore

Il rapporto tra i colori e le emozioni:

riconoscimento delle emozioni a attribuzione soggettiva del colore attraverso materiale didattico appositamente predisposto.

Kandinsky: I'uomo del colore e delle emozioni Realizzazione di un'opera alla maniera di kandinsky fissando sulla tela le emozioni derivanti dall'ascolto di brani musicali.

ARTISTI

Riproduzione di un particolare di un'opera di **Giotto** attraverso la tecnica utilizzata dall'artista: preparazione del supporto, imprimitura, disegno











TEL E FAX +39 0828 350387 MOBILE +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it

ATTIVITÀ

GIOTTO E LE TECNICHE DEGLI

Giotto e la sua storia

Antiche "ricette": illustrazione di alcune "ricette" utilizzate da famosi artisti del passato.

preparatorio, spolvero, stesura del colore.

PRATICARTE

ALLA SCOPERTA PRATICA DELLE TECNICHE DELL'ARTE

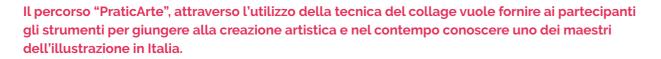
OBIETTIVI

10

- sperimentare nuove tecniche artistiche e forme espressive
- riconoscere e utilizzare gli elementi del

LABORATORIO DIDATTICO

TEMPI	n. 1 incontro di 2 ore
COSTI	€ 6,50 pro capite (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 52)
N° ALUNNI	minimo 15





ATTIVITÀ

IL COLLAGE DI LELE LUZZATI

"Di fronte alle sue scenografie si ha quasi sempre l'impressione di finire mani, piedi e pensieri dentro un sogno". Giorgio Strehler

gli ha portato via un bel castello

Porca malor

Povero Rel

...di trentadoc che lui ne ha

E povero anche il cavallo!

Artista e illustratore contemporaneo, Emanuele Luzzati è stato maestro in ogni campo dell'arte applicata. Ha partecipato alla realizzazione di alcuni film di animazione e ha illustrato molti libri dedicati all'infanzia, producendo alcune opere di cui è autore anche del testo letterario ("Tarantella di Pulcinella". "I tre fratelli") e illustrando le fiabe italiane di Italo Calvino nonché diversi testi e filastrocche di Gianni Rodari. Tra i numerosi testi da lui illustrati troviamo "Ho visto un Re" di Dario Fo".

Realizzazione, con la tecnica del collage, delle illustrazioni del testo "Ho visto un Re", ascoltando e analizzandone il testo nella sua funzione educativa.

IN AULA

UN GIORNO NELLA PREISTORIA

VITA E ARTE DAL PALEOLITICO AL NEOLITICO

OBIETTIVI

- approfondire il concetto di tempo
- conoscere le principali tappe evolutive dell'uomo
- esercitare le abilità manuali

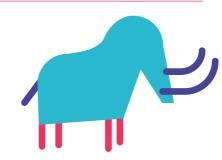


LABORATORIO DIDATTICO

TEMPI n. 2 incontri della durata di 2 ore ciascuno. Si può scegliere un solo incontro oppure entrambi da svolgersi a distanza di qualche giorno/settimana

COSTI € 6,50 pro capite ad incontro (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 52)

N° ALUNNI minimo 15



CONTATTI

TEL E FAX +39 0828 350387 MOBILE +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it

"Un giorno nella preistoria" è un viaggio straordinario che i bambini intraprendono per scoprire non soltanto gli aspetti del quotidiano tra Paleolitico e Neolitico ma anche le primissime esperienze artistiche, dall'arte mobiliare a quella rupestre.

ATTIVITÀ

VIVERE NELLA PREISTORIA

Storia dell'evoluzione dell'uomo: la costruzione dei primi ripari, la fabbricazione di strumenti in osso, selce e ossidiana, la costruzione delle armi secondo le antiche tecniche primitive.

Travestimento: i partecipanti vestono i "panni" degli uomini primitivi e decorano il volto con appositi colori.

Dimostrazione delle fasi di accensione del fuoco. Utilizzo del trapano a volano per la realizzazione di "un manufatto decorativo".

ATTIVITÀ LE TECNICHE ARTISTICHE NELLA PREISTORIA

Introduzione all'arte preistorica: i graffiti, le pitture e l'arte mobiliare.

Riproduzione di antiche pitture rupestri:

i partecipanti raffigurano scene di vita quotidiana, figure umane stilizzate, animali e scene di caccia provenienti dai più importanti siti preistorici europei.

Realizzazione di un graffito sull'argilla.



Continua il percorso sull'evoluzione dell'uomo visitando il Paleovillage (p. 22) dove potrai fare attività differenziate rispetto a quelle che hai fatto in classe.



CONTATTI

TEL E FAX +39 0828 350387 **MOBILE** +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it

12

- conoscere le figure geometriche solide
- esercitare le abilità manuali

LABORATORIO DIDATTICO

Classe IV PRIMARIA (CONSIGLIATO)

TEMPI	n. 1 incontro di 2 ore
COSTI	€ 6,50 pro capite (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 52)
N° ALUNNI	minimo 15

Se vuoi approfondire il discorso sull'arte Egizia puoi portare i tuoi alunni al Mann (Museo archeologico nazionale) di Napoli (vedi pag. 46)

CONTATTI

TEL E FAX +39 0828 350387 **MOBILE** +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it



"Sulle antiche sponde del Nilo" è un insolito viaggio nel tempo che permette ai piccoli partecipanti di scoprire gli aspetti fondamentali della civiltà egizia come il culto funerario, la religione, la vita quotidiana, le arti e i mestieri.

ATTIVITÀ

FRA MUMMIF F PIRAMIDI

Introduzione: gli Egizi e gli aspetti della vita nell'aldilà.

Le diverse tipologie di costruzioni funerarie Come gli antichi egizi: i bambini indossano "preziosi" pettorali e decorano il volto con i colori tradizionali.

Il trucco come funzione estetica e non solo. Progettazione e costruzione di una piramide su

modello in cartoncino.

Raffigurazione su un supporto in terracotta di una divinità egizia.









TRATTIE RITRATTI

DAL DISEGNO SECONDO I "CANONI" **ALLA RICERCA CREATIVA**

OBIETTIVI

- comprendere il rapporto/nesso tra arte e cultura
- prospettiva, proporzioni)
- reinterpretare in maniera creativa un'opera d'arte

LABORATORIO DIDATTICO

Classi IV-V PRIMARIA (CONSIGLIATO)

TEMPI	n. 1 incontro di 2 ore
COSTI	€ 6,50 pro capite (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 52)
N° ALUNNI	minimo 15
	COSTI

"Tratti e Ritratti" vuole essere un percorso ricco ed articolato nella storia dell'arte che partendo dai canoni rigidi e immutabili dell'arte egizia giunge alla contrapposta produzione degli astrattisti. I partecipanti comprendono come i sistemi di rappresentazione dell'arte rispecchino le caratteristiche di fondo dello stile e della cultura del tempo in cui si sviluppano.

ATTIVITÀ DALL' ARTE EGIZIA ALL'ASTRATTISMO

La figura umana nella storia dell'arte: dall'antico Egitto ai giorni nostri.

L'Arte egizia: il "ben fatto" e non creatività ed inventiva.

L'astrattismo e Picasso: ricerca e creatività nell'arte contemporanea e non più imitazione della

Tratto astratto: ogni bambino esegue il ritratto di uno dei compagni attraverso i canoni dell'arte contemporanea.





TEL E FAX +39 0828 350387 MOBILE +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it

NULLA SI CREA NULLA SI DISTRUGGE...

...MA TUTTO SI RICICLA

OBIETTIVI

- stimolare l'acquisizione di una coscienza ecologica
- educare alla tutela dell'ambiente
- stimolare il pensiero creativo

LABORATORIO DIDATTICO

Classi IV-V PRIMARIA (CONSIGLIATO)

TEMPI	n. 1 incontro di 2 ore
COSTI	€ 6,50 pro capite (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 52)
N° ALUNNI	minimo 15

Nel periodo di carnevale puoi approfittare del laboratorio per la realizzazione di originali maschere



TEL E FAX +39 0828 350387 **MOBILE** +39 339 5099983

MAIL didattica@argonautalab.it

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it



GLI ETRUSCHI DI AMINA

CORREDI PRINCIPESCHI A RACCONTARE STORIE

IN AULA

OBIETTIVI

- conoscere il valore del proprio territorio
- scoprire l'interazione tra passato e presente
- esercitare le abilità manuali



LABORATORIO DIDATTICO

Classe V primaria (CONSIGLIATO)

n. 2 incontri della durata di 2 ore ciascuno. Si può scegliere un solo incontro oppure entrambi da svolgersi a distanza di qualche giorno/settimana COSTI € 6,50 pro capite ad incontro (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 52) N° ALUNNI minimo 15

Con il laboratorio "Gli Etruschi di Amina" vogliamo aggiungere un'altra tessera al complesso mosaico che è la storia del nostro territorio. Attraverso le arti e i mestieri raccontiamo e conosciamo la storia di un popolo di cui ci rimangono ricchi corredi e oggetti preziosi che testimoniano come dice Cerchiai, che "...la Campania fu più Etrusca che Greca".

ATTIVITÀ

VITA E SVILUPPO DI UNA CIVILTA

Introduzione: chi erano gli etruschi. I principali insediamenti etruschi in Campania. La città e il suo sviluppo urbano, i santuari, le

produzioni artigianali. Realizza il tuo manufatto etrusco: i bambini realizzano la decorazione di un **piatto in**

terracotta etrusco.

Puoi completare il percorso visitando il Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano e vedere i corredi di alcune delle circa 9000 tombe ritrovate in zona (vedi pag. 34)

ATTIVITÀ I CORREDI E GLI OGGETTI

Pontecagnano: forse la più grande necropoli etrusca d'Europa.

DIORNAMENTO

Corredi "principeschi" a raccontare storie. Non solo ceramisti... ma abili metallurghi.

Realizza il tuo gioiello etrusco su lamina di rame.



Il laboratorio nasce per sensibilizzare gli studenti di ogni età non solo alla corretta gestione dei rifiuti ma anche e soprattutto al mantenimento delle risorse terrestri, molte delle quali a rischio di esaurimento (si pensi al petrolio, alla carta, ecc). Ricordando il principio del famoso scienziato Lavoisier, affermiamo che in natura "nulla si crea, nulla si distrugge..." ma tutto si ricicla!

ATTIVITÀ

DA CARTA NASCE CARTA

Storia della carta: dai primi supporti scrittori (tavolette di argilla, papiro, pergamena) all'invenzione della carta.

Come si produce la carta: dalle materie prime alle varie tecniche per renderla adatta all'uso.

Perché è importante riciclare la carta? Cartafacciamo: realizzazione di un foglio di carta a

mano.





CONTATTI

TEL E FAX +39 0828 350387

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it

MOBILE +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it

GRECI E LUCANI NELLA PIANA DEL SELE

DAL MITO ALLA STORIA

OBIETTIVI

16

- conoscere il valore del proprio territorio
- interpretare il presente attraverso i riferimenti al passato
- esercitare le abilità manuali

LABORATORIO DIDATTICO

Classe V PRIMARIA (CONSIGLIATO)

TEMPI	n. 1 incontro di 2 ore
COSTI	€ 6,50 pro capite (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 52)
N° ALUNNI	minimo 15





TEL E FAX +39 0828 350387 **MOBILE** +39 339 5099983

MAIL didattica@argonautalab.it

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it



Il laboratorio mette in risalto la realtà storica con riferimento alla presenza greca e lucana nella piana del Sele e non solo, passando dalla conoscenza dell'architettura templare ad opera dei greci all'approfondimento di alcuni aspetti della vita quotidiana.

ATTIVITÀ

"VISITIAMO" IL SANTUARIO DI HFRA

Analisi delle testimonianze archeologiche pertinenti il santuario di Hera Argiva a Foce Sele. **Riconoscimento** delle parti architettoniche di un tempio, distinguendone le relative funzioni. Ricomposizione di una scena di vita religiosa servendosi del materiale messo a disposizione dagli operatori.

Analisi di pesetti da telaio in terracotta ritrovati durante lo scavo del cosiddetto edificio quadrato. **Realizzazione** di un frammento di tessuto di lana con l'utilizzo di piccoli telaietti.



Per vedere da vicino e toccare con mano, a Paestum ti aspetta "Alle Radici di un mito: percorsi didattici di archeologia" (vedi pag. 21)

IN AULA

ALTEMPO DEI ROMANI

PERCORSO ALLA SCOPERTA **DI VITA E TEMPO LIBERO DEI ROMANI**

OBIETTIVI

- conoscere il valore del proprio territorio — interpretare il presente attraverso i riferimenti
- al passato
- esercitare le abilità manuali

LABORATORIO DIDATTICO

Classe V primaria (CONSIGLIATO)

TEMPI	n. 2 incontri della durata di 2 ore ciascuno. Si può scegliere un solo incontro oppure entrambi da svolgersi a distanza di qualche giorno/settimana
COSTI	€ 6,50 pro capite ad incontro (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 52)

N° ALUNNI minimo 15 Il laboratorio propone un percorso alla scoperta di alcuni aspetti della vita quotidiana dell'antica Roma: le abitazioni, l'istruzione e il teatro. Quest'ultimo, inteso non solo come costruzione edilizia ma anche come istituzione. Un percorso quindi che mira a far immergere i ragazzi in un'epoca lontana e affascinante.

ATTIVITÀ

A SCUOLA DI SCRITTURA CON GLI ANTICHI ROMANI

Introduzione sulla scuola e gli scolari nell'antica

I supporti scrittori (papiro, tavolette cerate, carta plumbea) e gli strumenti (stylus, calamo, ecc.). Progettazione della tavoletta da incidere.

Riproduzione di una iscrizione con i caratteri della scrittura capitale latina.

ATTIVITÀ

LE ABITAZIONI E LE LORO DECORAZIONI

fondazione, la monarchia, la repubblica l'impero) Un giorno nell'antica Roma: curiosità ed aspetti

nell'antica Roma

Realizziamo un mosaico per decorare la nostra domus.



CONTATTI

TEL E FAX +39 0828 350387 MOBILE +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it

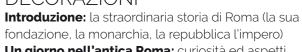
Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it











inediti della vita quotidiana Dove vivevano i romani: le domus e le insulae

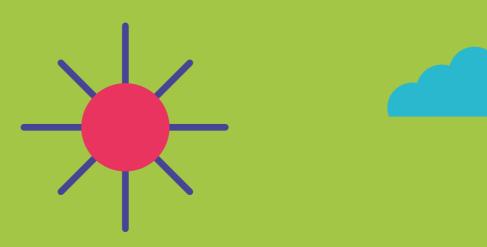


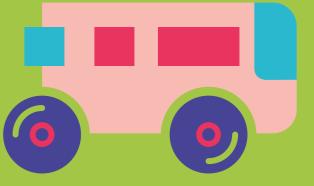
USCITE DIDATTICHE





IL VIAGGIO NON SOLTANTO ALLARGA LA MENTE: LE DÀ FORMA. BRUCE CHATWIN





PAESTUM (SA)

ALLE RADICI DI UN MITO

PERCORSI DIDATTICI **DI ARCHEOLOGIA**

Alle radici di un mito è il percorso didattico interattivo interamente dedicato alla conoscenza del territorio e alla sperimentazione diretta del mestiere dell'archeologo.

Attraverso la realizzazione di un microcontesto archeologico e una selezione di oggetti della cultura materiale è possibile ricostruire quadri di civiltà o rilevare le varie trasformazioni avvenute nel tempo con riferimento alla storia locale.

i laboratori didattici si svolgono presso l'azienda il Granato, a 5 min dall'area archeologica.







classi III-IV-V PRIMARIA (CONSIGLIATO) classi tutte secondaria di l' e il'

9.30 - 16.00

COSTI

€ 16,00 pro capite - escluso il trasporto (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 53)

Comprensivo di:

- Laboratorio didattico (operatori, materiale didattico, ecc.)
- Guide/Accompagnatori Argonauta
- Organizzazione generale (prenotazioni, logistica, ecc.)

AREA PIC NIC





TEL E FAX +39 0828 350387 MOBILE +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it



Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it

ATTIVITÀ Laboratorio SIMULAZIONE DI SCAVO **ARCHEOLOGICO**

Introduzione all'archeologia: si comprendono le modalità del lavoro dell'archeologo sul campo attraverso le diverse tecniche impiegate in un cantiere di scavo e in laboratorio; si spiegano le metodologie impiegate per il riconoscimento e la datazione di un sito e il concetto di stratigrafia.

Simulazione di scavo archeologico: scavo e recupero dei reperti utilizzando gli strumenti del mestiere (cazzuola, scopetta, paletta, pennellino e metro a stecca).

Analisi dei reperti e documentazione con l'utilizzo di schede tecniche appositamente realizzate.

RESTAURO DI REPERTI

Introduzione al restauro: l'attenzione viene focalizzata sulle diverse tipologie di vasi in terracotta e sui concetti di forma e funzione.

Restauro dei reperti: da una montagna di "cocci" gli alunni assemblano e posizionano i pezzi di una stessa tipologia fino a restituire al manufatto la sua forma originaria.

Compilazione della scheda di restauro:

a "restauro" ultimato, ogni alunno compila una scheda preimpostata indicando il nome in greco del manufatto restaurato, la sua funzione, la datazione, le misure e l'ordine cronologico delle fasi per eseguire il restauro.

Visita Guidata al Parco Archeologico di Paestum

Entrando nelle mura dell'antica Paestum, si rimane immediatamente colpiti dallo splendore dei templi dorici che caratterizzano la città: il tempio di Athena nel santuario nord, il tempio di Nettuno e la cosiddetta Basilica nel santuario sud. Seguendo la via sacra per spostarsi tra le due aree, si incontra l'heroon (monumento al fondatore), si attraversa l'area abitativa di epoca romana, costeggiando la piscina e l'impianto termale. Da non perdere, poi, l'ekklesiasterion (edificio per le riunioni pubbliche) e l'anfiteatro. I reperti ritrovati sul territorio della Chora Pestana sono raccolti e conservati nel Museo Archeologico Nazionale: la celeberrima **Tomba del Tuffatore** e le **Metope** del tempio di Hera Argiva alla foce del Sele, insieme alle meravigliose tombe affrescate di epoca lucana la fanno da padrona. Non di minore interesse le storie raccontante da vasi, armature, statue ed ex-voto.

SERRE (SA)

PALEOVILLAGE

UN GIORNO NELLA PREISTORIA Il Paleovillage è un parco tematico interamente dedicato alla preistoria con ricostruzione in scala di capanne fatte di paglia e fango, manufatti in terracotta, armi, falcetti per mietere e telai per tessere.

Visite guidate e laboratori tematici, sperimentazione e simulazione, aiutano a comprendere i processi produttivi che caratterizzavano la vita dell'uomo in età preistorica.





classe III primaria (CONSIGLIATO)

9.30 - 16.00

COSTI

€ 16,00 pro capite - escluso il trasporto (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 53)

Comprensivo di:

- Biglietto ingresso Oasi WWF
- Laboratorio didattico
- Visita guidata
- Organizzazione generale (prenotazioni, logistica, ecc.)





CONTATTI

TEL E FAX +39 0828 350387 **MOBILE** +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it



Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it

ATTIVITÀ Laboratorio

A SPASSO NELLA PREISTORIA

Introduzione: la storia dell'evoluzione dell'uomo; dimostrazione delle fasi di accensione del fuoco: la scheggiatura della selce; dalla tecnologia del "chopper" alle armi a getto.

Travestimento: i partecipanti vestono i "panni" degli uomini primitivi e decorano il volto con appositi colori

Riproduzione di antiche pitture rupestri su supporto cartaceo.

Visita guidata alle capanne con dimostrazione dell'utilizzo del telaio verticale.

Utilizzo di un utensile preistorico: il trapano a

Sperimentazione della tecnica delle incisioni



per chi ha già svolto il laboratorio sulla preistoria in aula, le attività del Paleovillage saranno differenziate. Contattaci per richiedere

Visita Guidata

del fiume.

L'Oasi WWF di Persano è conosciuta soprattutto per la presenza della **lontra**, il mammifero più raro e a rischio estinzione in Italia. Le acque del fiume Sele. con i vicini affluenti, ospitano una delle popolazioni più importanti di questa specie, che è il simbolo dell'oasi oltre che un indicatore ecologico. Il percorso natura, tra i più attrezzati d'Italia, si inoltra tra il prato, il bosco igrofilo e il canneto, ambienti che ospitano oltre **180 specie di uccelli** (sia migratori che sedentari) tra i quali numerose specie di aironi, anatre, svassi, il variopinto **Martin Pescatore**, l'elegante Cavaliere d'Italia, che si possono avvistare dai capanni di osservazione disseminati lungo i margini

N.B. è necessario indossare scarpe chiuse e comode (tipo ginnastica), k-way e cappellino.

Si consiglia, inoltre, di evitare bevande gassate, di utilizzare un abbigliamento adeguato alla permanenza all'aria aperta e, se possibile, munirsi di binocolo.



MARINA DI EBOLI (SA)

METTIAMO MANO AL NOSTRO FUTURO!

PRESSO BIO FATTORIA AURORA

24

SVILUPPO SOSTENIBILE / ECONOMIA CIRCOLARE **EDUCAZIONE AMBIENTALE**

novità



6 ACQUA PULITA E IGIENE

Argonauta condivide gli obiettivi prefissati dall'Agenda 2030, proponendo percorsi progettati per operare, insieme all'utenza scolastica, sulle tematiche ambientali, così come avvenuto per la partecipazione al Festival dello Sviluppo **Sostenibile** promosso dall'ASVIS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile) nel mese di maggio

"...alcuni hanno scelto di non ascoltarci. Va bene. Non siete obbligati ad ascoltarci, noi non siamo che dei ragazzini dopo tutto. Ma dovete ascoltare la scienza. È tutto quel che chiediamo: unitevi dietro alla scienza"

(Greta Thunberg, Parigi 2019)

4 ISTRUZIONE DIQUALITÀ

AGENDA 2030

Il 25 settembre 2015, le **Nazioni Unite** hanno approvato l'Agenda Globale per lo sviluppo sostenibile e i relativi 17 Obiettivi di sviluppo sostenibile, da raggiungere entro il 2030*.

3 SALUTE E BENESSERE

9 INDUSTRIA, INNOVAZIONE

EINFRASTRUTTUR



14 LA VITA SOTT'ACQUA 16 PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI 12 CONSUMO E PRODUZIONE 13 AGIRE PER IL CLIMA 15 LA VITA SULLA TERRA

8 LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA

Classi IV-V PRIMARIA (CONSIGLIATO) Classe | secondaria iº (CONSIGLIATO)

TEMPI	9.30 - 13.00
соѕті	€ 12,00 pro capite - escluso il trasporto (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 53)
I' ALUNNI	minimo 40

AREA PIC NIC





TEL E FAX +39 0828 350387 MOBILE +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it



Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it

LAVORIAMO INSIEME ALLA NATURA!

Una **Fattoria Biologica** a pochi metri dal mare, un **Parco delle Erbe Officinali** con essenze della Macchia Mediterranea, un impianto di distillazione di olio essenziale, il tutto con certificazione **BIOLOGICA...** questo e tanto altro è la Fattoria

Inoltrandosi nel Parco, le fragranze fresche e inebrianti della macchia Mediterranea ci introducono in quello che sarà il filo conduttore

della giornata: lavorare insieme alla natura, traendone sostentamento senza compromettere l'ambiente.





ATTIVITÀ

Laboratorio

- L'Agenda 2030 e i 17 GOALS / OBIETTIVI individuati. L'analisi verte principalmente sul GOAL 12: consumo e produzione responsabili e sul GOAL 15: vita sulla terra
- La biodiversità e le caratteristiche delle
- Piante officinali e olii essenziali:
- Riconoscimento e classificazione delle essenze officinali e loro utilizzi
- Le tecniche erboristiche
- Produzione di olii essenziali con flora mediterranea
- Realizzazione di un prodotto cosmetico con olio essenziale e essenze floreali

AZIENDA AGRICOLA



IL PARCO DELLE OFFICINALI

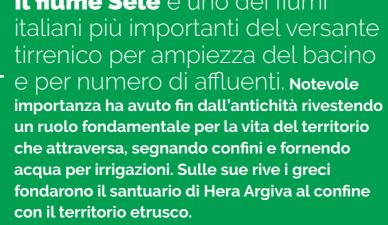


^{*}Approfondisci la tematica sul sito web www.argonautalab.it

© CAPACCIO, FOCE SELE (SA) CONTURSI (SA) - CAPOSELE (AV) Il fiume Sele è uno dei fiumi italiani più importanti del versante tirrenico per ampiezza del bacino

ALLA SCOPERTA DEL FIUME SELE:

ITINERARIO CONTROCORRENTE









COSTI

€ 11,50 pro capite - escluso il trasporto (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 53)

Comprensivo di:

- Biglietto museo dell'acqua e museo delle macchine di Leonardo
- Guida/Accompagnatore Argonauta
- Organizzazione generale (prenotazioni,

CONTATTI



AREA PIC NIC

TEL E FAX +39 0828 350387 MOBILE +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it

CLASSI IV-V PRIMARIA (CONSIGLIATO) Classi tutte secondaria i' e ii'

ATTIVITÀ Visita Guidata

Capaccio (SA)

La foce del Sele. Nell'ultimo tratto del suo corso il fiume Sele offre la suggestiva visione della foce ad estuario e delle attività che vi si svolgono.

Contursi Terme (SA)

Il fenomeno idrotermale. Conosciuto già dagli antichi romani, il fenomeno idrotermale è da ricondurre ad un antico vulcano presente nella parte della valle nei pressi di Contursi Terme. La sosta a Contursi Bagni consentirà di assaporare alcune tipologie di acque che sgorgano a pochi metri dal corso principale del fiume Sele.

Caposele (AV)

Le sorgenti. Nei pressi dell'abitato di Caposele il fiume inizia il suo percorso: con le sue acque limpide e fredde offre refrigerio non solo ai visitatori ma anche alle trote che sguazzano numerose tra le pozze pulite e poco profonde delle sorgenti.

L'acquedotto pugliese. È per estensione il più grande d'Europa e tra i primi tre al mondo, con migliaia di chilometri di rete idrica e oltre 4.000.000 di cittadini **serviti.** La visita all'impianto di captazione offre la possibilità di vedere l'ingresso dell'acqua nella galleria principale (capolavoro di ingegneria idraulica), attraverso la quale vengono serviti utenti di Basilicata, Puglia e della stessa regione Campania.

Il museo dell'acqua. Attraverso video, foto d'epoca e ricostruzioni di mulini e qualchiere, al visitatore viene mostrata l'importanza dell'acqua per la vita economica e sociale delle popolazioni, oltre ad un vademecum sul risparmio quotidiano della stessa.

Le macchine di Leonardo. Il museo presenta riproduzioni di alcune delle macchine disegnate da Leonardo nei codici vinciani: le carrucole, la balestra, il martello automatico, il paracadute ed altre macchine da lavoro, volanti e da guerra, conducono nel mondo di una figura geniale del panorama tecnico – artistico dell'Italia di tutti i tempi.

IL CASTELLO INCANTATO

per raggiungere il Castello incantato dove, la principessa attende i partecipanti, pronta ad accompagnarli in un percorso di scoperta e conoscenza attraverso attività didattiche, storie e danze, per rivivere in maniera magica un'atmosfera lontana.

Il percorso si snoda nei vicoli del centro storico di Agropoli

STORIE DI TORRI, PONTI LEVATOI E ANTICHE SEGRETE





Classi I-II PRIMARIA (CONSIGLIATO)

TEMPI	9.30 - 12.30
COSTI	€ 12,00 pro capite - escluso il trasporto (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 53)
N° ALUNNI	minimo 40
OPZIONE	Opzione intera giornata: aggiunta della visita guidata animata con le storie dei popoli che vengono dal mare presso il Palazzo civico delle arti - € 14.00

ATTIVITÀ

Laboratori

Benvenuti al castello: accoglienza da parte della principessa che introduce i bambini alla scoperta del fantastico castello.

Caccia all'oggetto: opportunamente guidati in un'attività di orientamento, i partecipanti dovranno ritrovare degli oggetti legati al castello e alla sua storia. Al ritrovamento di ogni oggetto è collegato il racconto di una storia/indovinello che fornirà gli indizi per il ritrovamento dell'oggetto successivo.

Di che stemma sei? Con colori e righelli, discriminando simboli e figure geometriche (rombi, triangoli, quadrati, cerchi e semicerchi) ciascun bambino realizza lo stemma araldico della propria "nobile" famiglia e la corona che indosserà durante la successiva cerimonia di investitura. Cerimonia di investitura: ogni piccolo

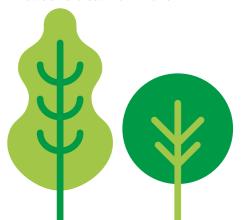
partecipante viene nominato principe/principessa del castello.

Che si aprano le danze! I piccoli partecipanti guidati dagli operatori scandiscono il ritmo di una coreografia che rievocherà le danze di un tempo

Spettacolo al castello: alla fine del percorso è prevista un'attività di intrattenimento per concludere la giornata con l'incanto e la magia.

Visita Guidata

Tutto l'abitato di **Agropoli** è sormontato dal centro storico, che conserva gran parte delle mura e il portale seicentesco. Vi si accede attraverso la caratteristica salita degli "scaloni" e la porta monumentale ben conservata. Nella parte più alta è situato il castello, che offre ai visitatori uno spettacolare panorama sulla cittadina e sul mar Tirreno.



CONTATTI

TEL E FAX +39 0828 350387

MOBILE +39 339 5099983

MAIL didattica@argonautalab.it



Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it

© EBOLI (SA)

KERAMIKOS

PERCORSO NELL'EVOLUZIONE DELLE TECNICHE DI LAVORAZIONE DELL'ARGILLA **DALLA PREISTORIA AI GIORNI NOSTRI**

Eboli, in età antica, ha rappresentato un importante crocevia fra ambiti territoriali e culture differenti e l'area Archeologica delle Antiche Fornaci rappresenta uno spaccato della vita artigianale del periodo romano. Tra le strutture presenti, è possibile ammirare ben tre fornaci in ottimo stato di conservazione. Oltre a capirne il funzionamento andremo a fare un'analisi di quella che è stata l'evoluzione delle tecniche di lavorazione dell'argilla e delle tecniche di cottura dei manufatti con essa realizzati e da sempre utilizzati dall'uomo.





Classi III-IV-V PRIMARIA (CONSIGLIATO) classi tutte secondaria i

9.30 - 13.00 escluso il martedì

€ 11,00 pro capite - escluso il trasporto (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 53)

Comprensivo di:

- laboratorio didattico
- visita guidata al Museo Archeologico Nazionale di Eboli e all'Area Archeologica delle Antiche Fornaci
- Organizzazione generale

minimo 40

AREA PIC NIC



TEL E FAX +39 0828 350387 MOBILE +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it



Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it

ATTIVITÀ Visite guidate

Visita Museo Archeologico Nazionale di Eboli

Ubicato nel complesso monumentale dell'ex convento di San Francesco, il Museo Archeologico Nazionale di Eboli e dell'Alta Valle del Sele. conserva il ricco patrimonio di reperti ritrovati nell'area, proponendoli al pubblico in un allestimento ben curato ed adatto ad ogni tipologia di visitatore. In esposizione ritrovamenti e ricostruzioni dal neolitico all'età romana in sale ampie e curate.

Visita Area Archeologica delle Fornaci

Rinvenute da un archeologo francese negli anni 70 del novecento, le fornaci facevano parte di un più ampio quartiere artigianale situato lungo una strada che probabilmente era parte dell'antica via Popilia che collegava Capua e Rhegium. Tali strutture venivano utilizzate principalmente per la cottura di oggetti decorativi e di utilizzo quotidiano come statuette e vasellame, ecc., e per la produzione di mattoni e tegole.

Laboratorio

Nel Parco delle Antiche Fornaci, adiacente all'Area Archeologica e a pochi passi dal Museo Archeologico Nazionale di Eboli, i partecipanti avranno modo di conoscere a fondo ciò che ruota intorno all'artigianato dell'antichità sia ceramico che metallico. Spiegazioni, supporti tradizionali e multimediali, ma soprattutto la partecipazione diretta e il "toccare con mano" consentiranno agli utenti di immergersi appieno nelle epoche storiche in esame.

La Bottega del Vasaio

abitazioni!

Introduzione: conosciamo l'argilla, materiale naturale "plastico" per eccellenza utilizzato fin dalla preistoria per la produzione di manufatti di utilizzo auotidiano e rituale

Le tecniche di lavorazione dell'argilla: a

pressione, a colombino e al tornio. Analizziamo le principali tecniche di lavorazione dell'argilla e realizziamo un manufatto al tornio. Le tecniche di cottura dei manufatti: avremo modo di analizzare le diverse tipologie di forni utilizzate dalla preistoria in poi per cuocere vasi, ciotole, tazze ed altri utensili di uso comune, molti dei quali ancora oggi presenti nelle nostre

TRAARTE, **SCIENZA E CULTURA**

- GIARDINO DELLA MINERVA
- CHIESA DI SAN PIETRO A CORTE
- DUOMO

Classi IV-V PRIMARIA (CONSIGLIATO) classi tutte secondaria i' e ii'

TEMPI

COSTI

€ 11,50 pro capite - escluso il trasporto (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 53)

Comprensivo di:

9.30 - 12.30

Escluso il lunedì

- Biglietto ingresso Giardino della Minerva

Visita Guidata

medica salernitana.

Non si può visitare Salerno senza prevedere

una sosta al **Giardino della Minerva: uno dei**

pochi luoghi storicamente certi legati alla

Scuola Medica Salernitana, prima Università

di medicina del mondo occidentale. Durante

il medioevo, il medico Matteo Silvatico coltivava

conosciuto, utilizzando il sito come giardino dei

piante provenienti da ogni angolo del mondo allora

semplici a fini didattici per gli studenti della scuola

La chiesa di San Pietro a Corte viene fondata in

età longobarda, nell'VIII secolo d.C., ad opera del

principe Arechi II. che trasferisce la capitale della

Longobardia minore da Benevento a Salerno.

Oggi rappresenta uno degli edifici storici più

importanti della città: visitare San Pietro a Corte

significa poter osservare nella sua struttura ben

quattro stratificazioni principali: l'edificio termale

romano (su cui sono poggiano le fondamenta);

l'ecclesia paleocristiana; la cappella di palazzo

longobarda e infine il palazzo pubblico medievale.

- Guida/accompagnatore Argonauta
- Organizzazione generale

la giornata si può completare con la visita pomeridiana al Castello di Arechi. . Costo € 13.50



TEL E FAX +39 0828 350387 **MOBILE** +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it



della città.

strette oggi ricche di negozi, si erge il **Duomo** (XI

insieme al poderoso campanile romanico, i due

sec.) dedicato a San Matteo. Il vasto atrio porticato

amboni decorati riccamente a mosaico insieme alla

cripta barocca, rendono il Duomo un capolavoro di

architettura nonché il monumento più significativo

AMALFI (SA)

IL MARE E LA TERRA RACCONTANO

- DUOMO
- CHIOSTRO DEL PARADISO
- **MUSEO DELLA CARTA**
- **MUSEO DELLA BUSSOLA**

Classi IV-V PRIMARIA (CONSIGLIATO) Classi tutte secondaria i' e ii'

€ 17,00 pro capite - escluso il trasporto (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 53)

Comprensivo di:

- Biglietto museo della carta
- Biglietto chiostro del duomo



TEL E FAX +39 0828 350387

www.argonautalab.it

"...la più prospera città di Longobardia, la più nobile, la più illustre per le sue condizioni, la più agiata ed opulenta. Il territorio di Amalfi confina con quello di Napoli; la quale è bella città, ma meno importante di Amalfi." (Ibn Hawgal, scritto nel 977).

ATTIVITÀ

Visita Guidata

L'antica Repubblica Marinara di Amalfi è oggi centro turistico d risonanza internazionale, per le sue incomparabili bellezze e per la dolcezza del suo clima. Il suo monumento principale è il **Duomo** consacrato al santo protettore, Sant'Andrea. Vi si accede percorrendo una maestosa scalinata formata da 57 gradini. Del complesso monumentale del duomo si visiteranno il chiostro, il museo diocesano, la cripta e la cattedrale.

Il Museo della Carta di Amalfi è un'ex-cartiera trasformata in museo nel 1969 per volere di Nicola Milano. Esso ospita i macchinari e le attrezzature (opportunamente restaurati e perfettamente funzionanti) impiegati nell'antica cartiera per realizzare la celebre carta amalfitana, manufatto esemplare nella storia della Repubblica Marinara.

L'antico **Arsenale**, monumento della potenza marinara di Amalfi, è giunto a noi sorprendentemente integro nelle sue linee altomedievali quale unicum nel suo genere. La sua imponente ed elegante architettura presenta due navate coperte da una doppia serie di volte a crociera. Il Museo della

Bussola e del Ducato Marinaro di Amalfi ivi allestito documenta ed illustra la sorprendente storia dell'antica Repubblica Marinara di Amalfi.



TEMPI

10.00 - 16.15

COSTI

- Guida/Accompagnatore Argonauta
- Organizzazione generale (prenotazioni, logistica, ecc.)

N° ALUNNI

minimo 40

CONTATTI

MOBILE +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti

- MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE **DI PONTECAGNANO**



9.30 - 12.30 Escluso il lunedì

COSTI

€ 11,50 pro capite - escluso il trasporto (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 53)

Comprensivo di:

- N. 1 laboratorio a scelta
- Guida/accompagnatore Argonauta
- Organizzazione generale (prenotazioni, logistica, ecc.).

Pontecagnano - mezza giornata - € 6,00



TEL E FAX +39 0828 350387 MOBILE +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it

www.argonautalab.it



PAESTUM (SA)

UN TESORO NON SOLO DA VEDERE

- **AZIENDA CASEARIA**
- **AREA ARCHEOLOGICA**
- **MUSEO NAZIONALE**



Paestum, la più bella città della Magna Grecia!

ATTIVITÀ

Visita Guidata

Uno dei prodotti di eccellenza agroalimentari della regione Campania è la mozzarella di bufala: sempre più apprezzata in Italia e all'estero, nel 2018 ne sono stati venduti quasi 50 milioni di chilogrammi! L'esperienza prevede la visita alle stalle, per conoscere da vicino le bufale, per poi assistere al processo di lavorazione del latte e di trasformazione di quest'ultimo in mozzarella e in altri prodotti caseari.

Entrando nelle mura dell'antica Paestum, si rimane immediatamente colpiti dallo **splendore** dei templi dorici che caratterizzano la città: il tempio di Athena nel santuario nord, il tempio di **Nettuno e la cosiddetta Basilica** nel santuario sud. Seguendo la via sacra per spostarsi tra le due aree, si incontra **l'heroon** (monumento al fondatore), si attraversa l'area abitativa di epoca romana, costeggiando la piscina e l'impianto termale. Da non perdere, poi, l'ekklesiasterion (edificio per le riunioni pubbliche) e l'anfiteatro.

I reperti ritrovati sul territorio della Chora Pestana sono raccolti e conservati nel **Museo Archeologico** Nazionale: la celeberrima Tomba del Tuffatore e le **Metope** del tempio di Hera Argiva alla foce del Sele, insieme alle meravigliose tombe affrescate di epoca lucana la fanno da padrona. Non di minore interesse le storie raccontante da vasi, armature, statue ed ex-voto.

Classi III-IV-V PRIMARIA (CONSIGLIATO) Classi tutte secondaria i' e ii'

TEMPI	9.30 - 16.00				
COSTI	€ 15,00 pro capite - escluso il trasporto (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 53)				
	Comprensivo di:				
	 Biglietto visita guidata azienda casearia con degustazione. 				
	 Guida/accompagnatore Argonauta 				
	 Organizzazione generale (prenotazioni, logistica, ecc.). 				
N° ALUNNI	minimo 40				
OPZIONE	Solo area archeologica e museo di				
	Paestum - mezza giornata - € 6.00				

TEL E FAX +39 0828 350387 MAIL didattica@argonautalab.it

www.argonautalab.it

Solo museo archeologico nazionale di

CONTATTI



Visita Guidata Il Museo Archeologico Nazionale di

Pontecagnano intitolato "Gli Etruschi di Frontiera" accoglie i reperti provenienti dal centro villanoviano ed etrusco-campano di Pontecagnano. Si tratta di un patrimonio di inestimabile valore, il cui nucleo più consistente è rappresentato dai reperti provenienti dalle oltre 9000 sepolture scavate nelle necropoli. La visita al Museo offre ai giovani visitatori momenti di approfondimento sulla città e sul suo sviluppo urbano, sui santuari, sulle produzioni



artigianali, coprendo un periodo storico che va dal

I CORREDI E GLI OGGETTI DI ORNAMENTO

I principali insediamenti etruschi in Campania.

La città e il suo sviluppo urbano, i santuari, le

Realizza il tuo manufatto etrusco: i bambini

realizzano la decorazione di un piatto etrusco.

VITA E SVILUPPO

Introduzione: chi erano gli etruschi.

DI UNA CIVILTA

produzioni artigianali.

Pontecagnano: forse la più grande necropoli etrusca d'Europa

Corredi "principeschi" a raccontare storie. Non solo ceramisti... ma abili metallurghi. **Realizza** il tuo gioiello etrusco su lamina di rame.



MOBILE +39 339 5099983

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti

36

Organizzazione generale

CONTATTI

TEL E FAX +39 0828 350387 MOBILE +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it



PADULA (SA)

TESORI D'ARTE NEL VALLO DI DIANO

- CERTOSA DI PADULA
- **MUSEO JOE PETROSINO**



9.30 - 16.30 Escluso il martedì

€ 15,00 pro capite - escluso il trasporto (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 53)

Comprensivo di:

- Biglietto ingresso e visita al museo vivo del mare e museo della dieta
- Guida/accompagnatore Argonauta
- (prenotazioni, logistica, ecc.).

ATTIVITÀ Visita Guidata

Nello splendido e luminoso scenario cilentano si trovano le rovine della città greca di Elea-Velia la cui fama è legata ai grandi filosofi Parmenide e Zenone. Quest'ultimo col rigore della sua logica negò la molteplicità delle cose e il movimento col famoso paradosso di Achille e la tartaruga. Elea, l'antico nome di Velia, fu fondata nel VI sec. a.C. dai Focei e divenne in breve uno dei centri più importanti per i traffici marittimi nel Tirreno meridionale. L'area archeologica si estende su un promontorio che un tempo lambiva il mare; il monumento più famoso è la **Porta Rosa**, **il più** antico esempio di arco a tutto sesto in Italia.



Il Museo Vivo del Mare, con sede presso Palazzo Vinciprova, è composto da tre sale ed ospita 12 vasche che rappresentano i tipici ecosistemi marini della costa cilentana. All'interno del Museo è presente una sezione multimediale interamente dedicata alle tartarughe marine. Un'altra sezione è dedicata invece al preoccupante problema dei rifiuti in mare e alla presenza crescente di specie aliene nel Mar Mediterraneo.

Il piano superiore del Palazzo Vinciprova ospita, invece, le sale espositive dell'EcoMuseo della Dieta Mediterranea, dedicato al medico americano Ancel Keys che ha vissuto oltre quarant'anni in Cilento, studiando il rapporto tra alimentazione locale e l'incidenza sulle malattie cardiovascolari e dimostrando le qualità benefiche della dieta mediterranea, attraverso l'assunzione di alimenti come l'olio extravergine di oliva, pesce azzurro, frutta (in particolare il fico bianco), verdura, ecc.

Classi IV-V PRIMARIA (CONSIGLIATO) classi tutte secondaria i' e ii'

9.30 - 16.30 Escluso martedì

COSTI

€ 13,00 pro capite - escluso il trasporto (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 53)

Comprensivo di:

- Biglietto ingresso museo Joe Petrosino
- Guida/accompagnatore Argonauta
- Organizzazione generale (prenotazioni, logistica, ecc.).

N° ALUNNI **OPZIONE**

minimo 40

Uno dei due siti può essere sostituito dalla visita alle Grotte di Pertosa al costo di € 18.00



CONTATTI

TEL E FAX +39 0828 350387 MOBILE +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it

ATTIVITÀ

Visita Guidata

Imperdibile la visita alla Certosa di San Lorenzo, maggiore monumento monastico del Meridione d'Italia fondato nel 1306. Esuberanti gli apparati decorativi e la grandiosità del complesso (51.500 metri quadrati) che non finiscono mai di stupire. Singolare è l'antica cucina dei monaci, dove domina la grande cappa della fornace centrale. Vero gioiello del convento è l'appartamento del **priore**, composto da dieci stanze ora parzialmente destinate a Museo, che affacciano su uno splendido giardino. Impressionante il chiostro grande su cui affacciano le celle dei monaci.



Il museo Joe Petrosino

Il museo allestito nella casa natale del poliziotto italo-americano Giuseppe "Joe" Petrosino, nato a Padula il 30 agosto 1860, è l'unica casa-museo in Italia dedicata a un rappresentante delle forze dell'ordine. Rientrato in Italia da New York, dove era emigrato con i genitori a 13 anni, per investigare i legami tra mafia americana e siciliana, Joe torna a Padula prima di proseguire per Palermo, dove viene assassinato il 12 marzo 1909.

Al piano superiore, la sezione multimediale del museo, innovativa e documentata, indaga le trame storiche dell'antimafia, nata anche dall'impulso pionieristico di Petrosino: a partire da filmati originali che fanno rivivere le investigazioni del poliziotto di Padula, proseguendo con documenti visivi tratti dagli archivi di rai teche, fino alle cronache dei nostri giorni, ai protagonisti e alle vittime della lotta senza quartiere contro la criminalità mafiosa.



REGGIA DI CASERTA

- PARCO REALE

Classi IV-V PRIMARIA (CONSIGLIATO) classi tutte secondaria i' e ii'

9.30 - 16.00 Escluso il martedì

COSTI

€ 16,00 pro capite - escluso il trasporto (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 53)

Comprensivo di:

minimo 40

- Noleggio Wisper + diritto di prenotazione Reggia di Caserta - obbligatori - il regolamento del sito non prevede gratuità.
- Guida/accompagnatore Argonauta
- Organizzazione generale (prenotazioni, logistica, ecc.).

N° ALUNNI

N.b. Nel costo non è incluso il servizio navetta per il giro nel parco della Reggia.

É possibile sostituire la visita al Parco Reale con Caserta Vecchia allo stesso costo



TEL E FAX +39 0828 350387 MOBILE +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it



CASERTA

I BORBONE E **IL SOGNO DI FERDINANDO**

REGGIA DI CASERTA COMPLESSO MONUMENTALE DEL **BELVEDERE DI SAN LEUCIO**





ATTIVITÀ

Visita Guidata

L'area che gli antichi chiamarono *Campania* Felix ospita uno dei monumenti più celebri della Regione: la sontuosa **Reggia di Caserta**. Conosciuta anche come la "Versailles di Napoli". fu costruita per volere del re Carlo di Borbone tra il 1752 e il 1759, incaricando per la progettazione l'architetto Luigi Vanvitelli. L'imponente Palazzo a pianta rettangolare conta ben 1200 stanze servite da 34 scale e 1742 finestre. L'enorme parco, di eccezionale bellezza, è percorso da un viale centrale lungo circa 3 chilometri, in cui il gioco scenografico delle fontane, dei gruppi scultorei e della vegetazione crea uno stupefacente paesaggio.

Parte integrante della maestosità e della bellezza della Reggia è il **Parco Reale** che si estende fino alla sommità della collina antistante il palazzo. Il parco è un tipico esempio di giardino all'italiana, costruito con vasti prati, aiuole squadrate e, soprattutto, un trionfo di giochi d'acqua. Lungo l'asse centrale, si susseguono vasche, fontane e cascate, ornate da grandi gruppi scultorei. Ne risulta un effetto scenografico di grande impatto che raggiunge il culmine nella **Grande Cascata**. Assieme alla Reggia di Caserta e al suo parco, l'Unesco ha inserito nella World Heritage List anche l'acquedotto, sempre realizzato dall'architetto Luigi Vanvitelli e il vicino complesso di San Leucio.



Classi IV-V PRIMARIA (CONSIGLIATO) classi tutte secondaria i' e ii'

TEMPI

9.30 - 16.30 Escluso il martedi

COSTI

€ 19,00 pro capite - escluso il trasporto (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 53)

Comprensivo di:

- Noleggio Wisper + diritto di prenotazione Reggia di Caserta - obbligatoriil regolamento del sito non prevede
- Biglietto San Leucio.
- Guide/Accompagnatori Argonauta.
- Organizzazione generale (prenotazioni, logistica, ecc.).

minimo 40

N.b. Nel costo non è incluso il servizio navetta per il giro nel parco della Reggia.



CONTATTI

TEL E FAX +39 0828 350387 MOBILE +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it

ATTIVITÀ

Visita Guidata

L'area che gli antichi chiamarono *Campania* Felix ospita uno dei monumenti più celebri della Regione: la sontuosa **Reggia di Caserta**. Conosciuta anche come la "Versailles di Napoli". fu costruita per volere del re Carlo di Borbone tra il 1752 e il 1759, incaricando per la progettazione l'architetto Luigi Vanvitelli. L'imponente Palazzo a pianta rettangolare conta ben 1200 stanze servite da 34 scale e 1742 finestre. L'enorme parco, di eccezionale bellezza, è percorso da un viale centrale lungo circa 3 chilometri, in cui il gioco scenografico delle fontane, dei gruppi scultorei e della vegetazione crea uno stupefacente paesaggio.

La Real Colonia di San Leucio nasce dal sogno di Ferdinando IV di Borbone. Un vasto setificio doveva rappresentare il fulcro di questa comunità residente nella utopica città di Ferdinandopoli, governata da un apposito statuto che stabiliva leggi e regole valide solo per i residenti. I giovani coloni venivano mandati in Francia ad apprendere l'arte della tessitura, per poi lavorare negli stabilimenti reali.

Il Complesso Monumentale del Belvedere di San **Leucio** è costituito, oltre che dall'appartamento reale, da un interessante percorso di archeologia industriale: alcuni locali del casino ospitano strumenti e attrezzi per la produzione e la lavorazione della seta.





CASERTA (CE)

DALLE "REALI DELIZIE" ALL'ARENA DI SPARTACO

- ANFITEATRO
- **MUSEO DEI GLADIATORI**
- OASI WWF BOSCO SAN SILVESTRO



© ERCOLANO (NA)

TRA REALE E **VIRTUALE: STORIE** DA UN'ERUZIONE

SCAVI ARCHEOLOGICI DI ERCOLANO MAV: MUSEO ARCHEOLOGICO VIRTUALE



Classi IV-V PRIMARIA (CONSIGLIATO) classi tutte secondaria i

9.30 - 16.30 Escluso il lunedì

€ 19,00 pro capite - escluso il trasporto (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 53)

Comprensivo di:

- Biglietto Oasi Bosco San Silvestro +
- Guida/accompagnatore Argonauta
- Organizzazione generale (prenotazioni, logistica, ecc.).

minimo 40





TEL E FAX +39 0828 350387 MOBILE +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it

ATTIVITÀ

Visita Guidata

Uno degli aspetti più interessanti della realtà monumentale di Santa Maria Capua Vetere è senza dubbio l'Anfiteatro, una imponente costruzione, seconda per grandezza solo al Colosseo rispetto al quale risulterebbe addirittura anteriore. Da qui il gladiatore Spartaco guidò nel 73 a.C. la rivolta che per due anni tenne sotto scacco Roma.

Annesso all'anfiteatro è il Museo dei Gladiatori dove, con innovative soluzioni espositive sono presentati al pubblico gli elementi superstiti decorativi dell'Anfiteatro Campano: armi e armature gladiatorie, un plastico dell'edificio originario e un'accattivante ricostruzione animata degli scontri tra combattenti.



L'Oasi WWF Bosco di San Silvestro occupa l'area che fu della Reale Tenuta di San Silvestro, scelta da re Ferdinando IV di Borbone per esercitare le sue passioni venatorie e agricole: insieme a San Leucio, al Parco Reale ed al Giardino all'inglese faceva parte delle "Reali Delizie" annesse alla Reggia di Caserta. Esempio di foresta sempreverde, oggi l'Oasi, dispone di una serie di strutture attrezzate per lo sviluppo di attività didattiche interdisciplinari e ricreative.

Laboratorio

Il Sentiero del miele: "Sulla rotta delle api"

Il percorso approfondisce, in modo estremamente interattivo e coinvolgente, la conoscenza della vita delle api, della loro organizzazione e delle funzioni importanti che esse svolgono in natura. Oltre ad assaggiare il miele direttamente dal favo si partecipa alla manifattura di oggetti in cera.



Classe V PRIMARIA (CONSIGI IATO) Classi tutte secondaria i' e ii'

TEMPI

9.30 - 16.30 Escluso il lunedì e il mercoledì

COSTI

€ 17,00 pro capite - escluso il trasporto (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 53)

Comprensivo di:

- Diritto di prenotazione ingresso scavi di Ercolano.
- Biglietto ingresso MAV.
- Biglietto Filmato eruzione in 3D.
- Guida/accompagnatore Argonauta
- Organizzazione generale (prenotazioni, logistica, ecc.).

OPZIONE

Solo scavi d Ercolano nella mezza giornata € 6.00



CONTATTI

TEL E FAX +39 0828 350387 MOBILE +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it

ATTIVITÀ

Visita Guidata

Nel 79 d.C. il Vesuvio si risvegliò dopo un lunghissimo sonno: **Herculaneum** venne invasa da una colata di fango bollente che, penetrando in ogni singolo edificio, si solidificò in uno strato compatto, spesso fino a 25 metri. Le particolari circostanze che hanno portato al seppellimento di Ercolano, se da un lato ne hanno reso assai arduo lo scavo fin dalla sua fortuita scoperta, dall'altro hanno permesso la conservazione di materiali altamente deperibili, come il legno strutturale, le stoffe, i cibi.



Al MAV (Museo Archeologico Virtuale) l'uso delle tecnologie più innovative è imponente: ricostruzioni tridimensionali, effetti multisensoriali, libri virtuali, ologrammi e multiproiezioni sincronizzate, introducono alla scoperta della vita quotidiana dei piccoli abitati che sorgevano alle falde del Vesuvio e che furono distrutti dalla apocalittica eruzione del 79 d.C.

Filmato in 3D. Fiumi di lava accompagnati da una colonna di gas e ceneri e da una pioggia di lapilli incandescenti che sembrano irrompere sullo spettatore: l'eruzione del Vesuvio del 79 d.C. è possibile viverla in un teatro con tecnologia 3D stereoscopica.







© ERCOLANO PORTICI (NA)

SUI BINARI DELLA STORIA

SCAVI ARCHEOLOGICI DI ERCOLANO **MUSEO FERROVIARIO DI PIETRARSA**

Classi IV-V PRIMARIA (CONSIGLIATO) classi tutte secondaria i' e ii'

TEMPI

9.30 - 16.30 Escluso il mercoledì

COSTI

€ 15,50 pro capite - escluso il trasporto (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 53)

Comprensivo di:

- Diritto di prenotazione ingresso Scavi di Ercolano.
- Biglietto Museo ferroviario Pietrarsa.
- Guida/accompagnatore Argonauta
- Organizzazione generale (prenotazioni, logistica, ecc.).

minimo 40





TEL E FAX +39 0828 350387 **MOBILE** +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it



POMPEI (NA)

UN GIORNO DEL 79 D.C.

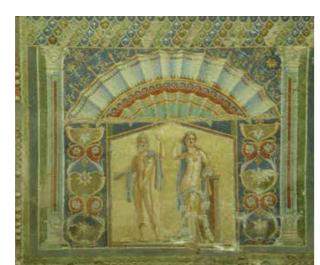
DEL VESUVIO



ATTIVITÀ

Visita Guidata

Nel 79 d.C. il Vesuvio si risvegliò dopo un lunghissimo sonno: *Herculaneum* venne invasa da una colata di fango bollente che, penetrando in ogni singolo edificio, si solidificò in uno strato compatto, spesso fino a 25 metri. Le particolari circostanze che hanno portato al seppellimento di Ercolano, se da un lato ne hanno reso assai arduo lo scavo fin dalla sua fortuita scoperta, dall'altro hanno permesso la conservazione di materiali altamente deperibili, come il legno strutturale, le stoffe, i cibi.



Adagiato tra il mare e il Vesuvio, con una spettacolare vista sul Golfo di Napoli, **il museo** ferroviario di Pietrarsa regala ai propri visitatori un suggestivo viaggio nel tempo tra le locomotive e i treni che hanno unito l'Italia dal 1839 ai nostri giorni. Nei vari padiglioni espositivi trovano spazio celebri locomotive a partire dalla "Bayard" che univa Napoli e Portici, attraverso la prima tratta ferroviaria d'Italia, nonché seconda d'Europa; la carrozza - salone del treno dei Savoia in stile liberty dal soffitto in oro zecchino e dal tavolo in mogano esotico, e numerose altre affascinanti locomotive a vapore, diesel ed elettriche.



classe V primaria (CONSIGLIATO) classi tutte secondaria i' e ii'

TEMPI

9.30 - 16.00

COSTI

€ 16,00 pro capite - escluso il trasporto (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 53)

Comprensivo di:

- Diritto di prenotazione ingresso scavi di Pompei.
- Biglietto museo del Parco Nazionale del
- Guida/accompagnatore Argonauta
- Organizzazione generale (prenotazioni, logistica, ecc.).

N° ALUNNI

minimo 40

OPZIONE

solo parco archeologico di Pompei - € 6,00



TEL E FAX +39 0828 350387 **MOBILE** +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it

ATTIVITÀ

Visita Guidata

Visitare oggi l'antica **Pompei** è un'esperienza unica al mondo. Un viaggio nel passato fa respirare l'atmosfera della vita nell'antichità, quella pubblica e soprattutto quella privata. Le tragiche circostanze legate all'eruzione del Vesuvio del 79 d.C. hanno permesso il seppellimento parziale degli edifici fino ad un'altezza di circa 6 metri: l'anfiteatro, la casa del Fauno, via dell'Abbondanza, il thermopolium, il foro e le terme sono solo alcune delle strutture visitabili durante il percorso.

Museo del Parco Nazionale del Vesuvio

Nel Museo è stato realizzato un percorso espositivo con pannelli informativi e installazioni multimediali, che illustra l'evoluzione geologica del complesso vulcanico Somma-Vesuvio, lo sviluppo della biodiversità attraverso le principali specie vegetali e animali e l'interazione dell'uomo con il vulcano. Il museo si articola in cinque sale:

Il vulcano

La nascita e l'evoluzione del suolo vesuviano Il suolo e la biodiversità Il suolo antropizzato L'interazione uomo-Vesuvio.







NAPOLI REALE

- PALAZZO REALE
- PIAZZA DEL PLEBISCITO
- CHIESA DI SAN FRANCESCO DI PAOLA
- GALLERIA UMBERTO I
- TEATRO SAN CARLO (ESTERNO)



9.30 - 16.30 Escluso il mercoledì

COSTI

€ 13,00 pro capite - escluso il trasporto (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 53)

Comprensivo di:

minimo 40

- Guida/accompagnatore Argonauta
- Organizzazione generale (prenotazioni, logistica, ecc.).

N° ALUNNI



TEL E FAX +39 0828 350387 **MOBILE** +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it



O NAPOLI

NAPOLI TRA CIELO E MARE

- **CERTOSA DI SAN MARTINO**
- CASTEL SANT'ELMO
- **ACQUARIO ANTON DOHRN**



ATTIVITÀ Visita Guidata

Le origini di **Palazzo Reale** risalgono all'epoca vicereale: ai primi del '600 i vicerè spagnoli sentirono l'esigenza di costruire una reggia ampia ed elegante che potesse ospitare la corte e i sovrani nei loro viaggi in città; successivi ampliamenti e abbellimenti si ebbero nel '700 e nell'800. Percorrendo il bellissimo scalone monumentale si accede al Museo dell' **Appartamento Storico**: le sale conservano decorazioni e arredi originali.

Prospiciente Palazzo Reale, piazza del Plebiscito fu per secoli uno slargo irregolare, dove si svolgevano le feste popolari attorno alle cosiddette macchine da festa, che venivano periodicamente innalzate da grandi architetti. Solo dall'inizio del Seicento in poi fu gradualmente "regolarizzata", anche a causa della costruzione del nuovo Palazzo Reale.

Al centro di un colonnato neoclassico spicca la Basilica di San Francesco di Paola, eretta da Ferdinando I come ex voto per aver riconquistato il regno dopo il decennio di dominio francese.

A pochi passi da Piazza del Plebiscito, con l'ingresso principale di fronte al teatro San Carlo, si apre la **galleria Umberto I**. Costruita tra il 1887 e il 1890 con una splendida copertura in ferro e vetro è, oggi come allora, luogo di passeggio dove hanno sede negozi, caffè, librerie.

Il San Carlo è il più antico teatro lirico in Europa ancora attivo: costruito nel 1737 per volontà di Carlo di Borbone, venne inaugurato il 4 novembre, giorno dell'onomastico del sovrano, dopo soli otto mesi dall'inizio dei lavori!



Classi IV-V PRIMARIA (CONSIGLIATO) Classi tutte secondaria i' e ii'

TEMPI

9.30 - 16.30 Escluso lunedi, martedì e mercoledì

COSTI

€ 17,00 pro capite - escluso il trasporto (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 53)

Comprensivo di:

- Diritto di prenotazione Certosa di San Martino
- Diritto di prenotazione Castel Sant'Elmo
- Biglietto ingresso e visita guidata acquario Anton Dohrn
- Guida/accompagnatore Argonauta
- Organizzazione generale (prenotazioni, logistica, ecc.).



TEL E FAX +39 0828 350387 MOBILE +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it



Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it

ATTIVITÀ

Visita Guidata

La Certosa di San Martino è tra i maggiori complessi monumentali di Napoli e costituisce. in assoluto, uno dei più riusciti esempi di architettura e arte barocca. Di particolare interesse la chiesa, col suo trionfo di affreschi. marmi policromi, sculture, dipinti. Il complesso certosino accoglie anche il Museo Nazionale di San Martino con sezioni dedicate a scultura, arti minori, presepi.

Il Castel Sant'Elmo fu costruito in epoca angioina sfruttando la posizione dominante della collina del Vomero. Dalla cosiddetta Piazza d'Armi si può godere di uno spettacolare panorama sulla città. La sua particolarità risiede nella pianta stellare, scavata nella massa di tufo giallo circondata da bastioni e

Lo **storico Acquario** nella Stazione Zoologica Anton Dohrn è il **primo acquario pubblico aperto** in italia e uno tra i più antichi al mondo, oltre ad essere l'unico **esempio italiano di acquario** ottocentesco.

L'Aguarium conta 180 metri cubi di acqua, 507 metri quadrati, 19 vasche, 200 specie animali e vegetali, 9 diversi habitat che ricostruiscono gli ambienti che possiamo incontrare in Mediterraneo dai primi metri di profondità sino agli abissi. Nell'Aquarium si potrà effettuare una visita "alla scoperta del mare", dalla costa al mare aperto. tra grotte e anfratti, tra praterie di posidonie, passando dal coralligeno agli abissi, dall'ambiente pelagico, abitato anche da specie aliene, dagli scogli mediterranei alle formazioni tropicali.



46

9.30 - 16.30 Escluso il martedì

COSTI

€ 12,50 pro capite - escluso il trasporto (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 53)

Comprensivo di:

- Diritto di prenotazione ingresso Museo archeologico nazionale.
- Guida/accompagnatore Argonauta
- Organizzazione generale (prenotazioni, logistica, ecc.).

N° ALUNNI

minimo 4



TEL E FAX +39 0828 350387 MOBILE +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti **www.argonautalab.it**



POZZUOLI-CUMA (NA)

DELLA SIBILLA E DI ALTRE STORIE

- ANFITEATRO DI POZZUOLI
- MUSEO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI
- PARCO ARCHEOLOGICO DI CUMA



ATTIVITÀ

Visita Guidata

L'Orto Botanico di Napoli fu fondato agli inizi del XIX secolo, nel periodo in cui la città partenopea era dominata dai Francesi; questi ultimi realizzarono un'idea concepita in precedenza da Ferdinando IV di Borbone e la cui attuazione era stata impedita dai moti rivoluzionari del 1799.

Attualmente, la superficie totale dell'Orto botanico di Napoli è di quasi 12 ettari, sui quali sono presenti circa 9000 specie per un totale di quasi 25.000 esemplari raggruppati in collezioni organizzate secondo criteri sistematici, ecologici ed etnobotanici.

Visitare il Museo Archeologico Nazionale di Napoli significa entrare nel **più grande museo** archeologico d'Europa per numero di reperti posseduti. Il Museo venne istituito dai Borbone,



famiglia regnante dal 1734 a Napoli ed in tutta l'Italia meridionale.

Una delle sezioni principali del MANN è costituita dalla "Collezione Farnese" appartenuta a Carlo III di Borbone, 'Re delle due Sicilie' nel 1734, figlio del 'Re di Spagna' Filippo II di Borbone e di Elisabetta Farnese, dalla quale ereditò questa straordinaria collezione di opere d'arte!

Oltre alla "Collezione Farnese" il Museo accoglie un'incredibile collezioni di reperti provenienti

dalle città vesuviane (Pompei, Ercolano, Stabia, Boscoreale) sepolte dall'eruzione del Vesuvio del 79 d.C.: i reperti cominciarono ad essere raccolti dal 1738 e dal 1748 quando furono scoperte, rispettivamente, le antiche città di Ercolano e Pompei con le quali si diede inizio ad una nuova scienza: l'archeologia.

La "Collezione Egizia", seconda per importanza in Italia solo al Museo Egizio di Torino, presenta il suo nucleo principale nella "Collezione Borgia", di sicuro una delle più antiche nella storia del collezionismo in Europa, chiaro specchio dell'interesse per l'antico Egitto documentato soprattutto oltre che da statue, da vari oggetti di derivazione funeraria e magicoreligiosa.

Classe V PRIMARIA (CONSIGLIATO) Classi tutte secondaria i° e ii°

TEMPI

9.30 – 16.30 Escluso il lunedì e il martedì

COSTI

€ 13,00 pro capite - escluso il trasporto (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 53)

Comprensivo di:

- Guida/accompagnatore Argonauta
- Organizzazione generale (prenotazioni, logistica, ecc.).

ALUNNI

minimo 40

ATTIVITÀ

Visita Guidata

L'Anfiteatro di Pozzuoli è, rispetto a quello dell'antica Capua, il secondo per ordine di grandezza degli anfiteatri campani e, rispetto al Colosseo, il terzo degli anfiteatri d'Italia.

Costruito probabilmente sotto il regno dell'imperatore Vespasiano, poteva contenere fino a 40.000 spettatori! Oltre al piano dell'arena, ben conservati sono i sotterranei del monumento, protetti per secoli dallo spesso strato delle eruzioni e delle alluvioni.

Il Castello aragonese, sede del Museo
Archeologico dei Campi Flegrei, espone
documenti eccezionali da Baia, Miseno, Bacoli:
l'imponente "Sacello degli Augustali" di Miseno,
ricostruito con la sua decorazione architettonica e
scultorea; il complesso delle sculture del Ninfeo
di Punta Epitaffio, ritrovato nel corso di uno scavo

subacqueo. La raccolta dei "gessi di Baia", centinaia di frammenti di calchi eseguiti direttamente sulle più celebri sculture greche dell'età classica, e adoperati, tra il I e il II secolo d.C., come modelli per la realizzazione di copie marmoree destinate a decorare ville e edifici pubblici.

Cuma fu la prima colonia greca sulla terraferma

in Italia, fondata verso la fine dell'VIII sec. a.C.. Qui si trova l'Antro della Sibilla, un lungo tunnel scavato nel tufo, che la leggenda identifica con il luogo dove la sacerdotessa di Apollo emanava i suoi oracoli. Salendo fin sull'altura dell' Acropoli dove si trovano i resti delle fortificazioni di epoca greca e di due grandi templi dedicati a Giove e ad Apollo, si può godere di un incantevole panorama.



CONTATTI

TEL E FAX +39 0828 350387

MOBILE +39 339 5099983

MAIL didattica@argonautalab.it

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it



BELLEZZA E MISTERO NEL CUORE DI NAPOLI

- CAPPELLA SAN SEVERO
- CHIESA DI SANTA CHIARA
- CHIESA DI SAN DOMENICO MAGGIORE
- CHIESA DEL GESÙ NUOVO

Classi tutte secondaria i' e ii'

10.00-16.30 Escluso il martedì

COSTI

€ 15,00 pro capite - escluso il trasporto (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 53)

Comprensivo di:

- Biglietto ingresso Cappella San Severo
- Guide/Accompagnatori Argonauta
- Organizzazione generale (prenotazioni, logistica, ecc.).

N° ALUNNI

minimo 40



TEL E FAX +39 0828 350387 MOBILE +39 339 5099983



BAGNOLI-CUMA (NA)

UN PONTE TRA PASSATO E FUTURO!

- CITTÀ DELLA SCIENZA
- PARCO ARCHEOLOGICO DI CUMA



ATTIVITÀ

Visita Guidata

Situato nel cuore del centro antico di Napoli, il Museo Cappella Sansevero è un gioiello del patrimonio artistico internazionale. Con capolavori come il celebre Cristo velato, la cui immagine ha fatto il giro del mondo per la prodigiosa "tessitura" del velo marmoreo, meraviglie del virtuosismo come il disinganno ed enigmatiche presenze come le macchine anatomiche, la Cappella Sansevero rappresenta uno dei più singolari monumenti che l'ingegno umano abbia mai concepito.

Il Complesso Monumentale di Santa Chiara, comprendente Chiesa, Monastero e Convento, fu innalzato dal 1310 al 1328 per volere del monarca Roberto D'Angiò e di sua moglie Sancia di Maiorca. Lsovrani, entrambi devoti a San Francesco di Assisi e a Santa Chiara, vollero costruire una cittadella francescana che accogliesse nel monastero le Clarisse e nel convento adiacente i Frati Minori.

La Chiesa, nucleo centrale dell'intero complesso. sorse con il titolo di *Ostia Santa o Sacro Corpo* di Cristo, dedicazione suggerita dal Miracolo Eucaristico di Bolsena, avvenuto nel 1264: la suddetta denominazione mutò da subito in Santa Chiara, probabilmente per lo straordinario numero di Clarisse presenti nel monastero.

La chiesa di San Domenico Maggiore è

una chiesa di Napoli, tra le più importanti dal punto di vista storico, artistico e culturale. Fu voluta da Carlo II d'Angiò ed eretta, inizialmente in stile gotico, tra il 1283 e il 1324, divenne la casa madre dei domenicani nel regno di Napoli e chiesa della nobiltà aragonese. Fa parte di un complesso conventuale che si trova nel centro antico della città, nella piazza omonima.

La chiesa del Gesù Nuovo o Trinità Maggiore è una delle più importanti chiese basilicali di Napoli; si erge in piazza del Gesù Nuovo ed è situata ad ovest dell'antico decumano inferiore.

Classi IV-V PRIMARIA (CONSIGLIATO) Classi tutte secondaria i' e ii'

TEMPI

9.30 - 16.00

COSTI

€ 14,00 pro capite - escluso il trasporto (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 53)

Comprensivo di:

- Biglietto ingresso Città della Scienza
- Visita guidata al Parco Archeologico di
- Guida/accompagnatore Argonauta
- Organizzazione generale

per ogni attività a scelta tra: Planeraio 3D, Mostra Corporea, Insetti & Co,

CONTATTI

TEL E FAX +39 0828 350387 **MOBILE** +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it

- (prenotazioni, logistica, ecc.).

Al costo bisogna aggiungere € 3,00 laboratori di 75 min

AREA PIC NIC

CITTA'DELLASCIENZA

ATTIVITÀ

Visita Guidata

Città della scienza: Corporea è il primo museo interattivo europeo dedicato al corpo umano. Oltre 2500 metri quadrati su tre livelli, **14 isole** tematiche, circa 100 exhibits, esposizioni, macroinstallazioni e postazioni interattive, per uno dei più affascinanti viaggi che l'umanità abbia mai desiderato compiere: quello dentro se stesso. Un'esperienza adatta al pubblico di ogni età, per conoscere, divertirsi ed imparare. Città della scienza è ancora: Planeraio 3D, Mostra Permanente sul mare, Insetti & Co - uno straordinario viaggio alla scoperta del mondo degli insetti.

Per conoscere e scegliere le mostre e i laboratori

www.cittadellascienza.it/scuola

trova l'**Antro della Sibilla**, un lungo tunnel scavato nel tufo, che la leggenda identifica con il luogo dove la sacerdotessa di Apollo emanava i suoi oracoli. Salendo fin sull'altura dell' Acropoli dove si trovano i resti delle fortificazioni di epoca greca e di due grandi templi dedicati a Giove e ad Apollo, si può godere di un incantevole panorama.

Cuma fu la prima colonia greca sulla terraferma

in Italia, fondata verso la fine dell'VIII sec. a.C., Qui si





MAIL didattica@argonautalab.it



CASTELLO DI MELFI

- LAGHI DI MONTICCHIO
- **CASTELLO DI LAGOPESOLE**

Classi IV-V PRIMARIA (CONSIGLIATO) Classi tutte secondaria i' e ii'

10.00 - 16.30 Escluso lunedì COSTI € 14,50 pro capite - escluso il trasporto (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 53) Comprensivo di: Biglietto Castel Lagopesole. Guida/accompagnatore Argonauta Organizzazione generale (prenotazioni, logistica, ecc.).

CONTATTI

TEL E FAX +39 0828 350387 **MOBILE** +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it



...Lo "stupor mundi et immutator mirabili", lo stupore del mondo e il miracoloso trasformatore come ebbe a scrivere Matteo da Parigi di Federico II.

ATTIVITÀ

Visita Guidata

Il Castello di Melfi è senz'altro il più noto dell'antica terra di Lucania. Eretto dai Normanni. venne ampliato dagli Svevi e dagli Angioini.

Qui nel 1231 Federico di Svevia promulgò le Constitutiones Augustales del Regno di Sicilia.

Fu proprio sotto l'imperatore svevo che il castello, ampliato e modificato, si trasformò in una vera roccaforte difensiva, scelta dallo stesso Federico Il quale residenza prediletta. **Oggi vi ha sede il**

Museo Nazionale del Melfese che espone la documentazione archeologica proveniente dall'area del Vulture - Melfese.



All'interno del cratere del cono eruttivo del Monte Vulture sono presenti due splendidi laghi che prendono il nome della località: Monticchio. Il lago Grande e il lago Piccolo sono separati da un sottile lembo di terra e differiscono l'uno dall'altro per la colorazione dell'acqua. Il territorio circostante i due laghi è coperto da una rigogliosa vegetazione e le molteplici specie faunistiche trovano qui un habitat

Se il castello di Melfi è il più noto, Castel **Lagopesole** è il più bello, magico e misterioso ove aleggia ancora lo spirito del grande Federico II che lo fece costruire tra il 1242 ed il 1250. E' possibile visitare *l'Antiquarium* del castello di Lagopesole che espone reperti provenienti dagli scavi archeologici effettuati negli anni '90 nel cortile minore.

Classi IV-V PRIMARIA (CONSIGLIATO)

PARCO ARCHEOLOGIOCO E

LA CULTURA

SASSI DI MATERA

MATERANA

PRIMA DI TUTTO

STORICO NATURALE DELLA MURGIA

MATERA

TEMPI	10.00 - 16.30			
COSTI	€ 15,00 pro capite - escluso il trasporto (vedi paragrafo "Notizie utili" pag. 53)			
	Comprensivo di:			
	 Biglietto ingresso Casa Grotta 			
	 Guida/accompagnatore Argonauta 			
	 Organizzazione generale (prenotazioni, logistica, ecc.). 			
N° ALUNNI	minimo 40			



Classi tutte secondaria i' e ii'

Nel 1993 l'UNESCO dichiara i Sassi di Matera Patrimonio Mondiale dell'Umanità

ATTIVITÀ

Visita Guidata

Il nucleo urbano originario si è sviluppato a partire dalle grotte naturali scavate nella roccia e successivamente modellate in strutture sempre più complesse all'interno di due grandi anfiteatri naturali che sono il **Sasso Caveoso** e il **Sasso Barisano**. Presso quest'ultimo è possibile sostare nella casa grotta "C'era una volta", ricostruzione delle case dei contadini più poveri che abitavano i Sassi tra la fine dell' 800 e la prima metà del '900. Altra opera di notevole importanza artigianale che vale la pena vedere è "I Sassi in Miniatura" realizzati in pietra locale dall'artigiano Eustachio

Il parco archeologico e storico naturale della

murgia è sicuramente uno dei più spettacolari paesaggi rupestri d'Italia che testimonia l'antico rapporto tra natura e uomo. Il parco è caratterizzato da una roccia tenera costituita da profondi solchi che disegnano rupi, forre, grotte, gravine utilizzate dall'uomo che vi si è insediato sin dalla preistoria. Nei pressi del Parco è possibile visitare la chiesa rupestre della **Madonna delle Tre Porte**, adorna di splendidi affreschi.





TEL E FAX +39 0828 350387 MOBILE +39 339 5099983 MAIL didattica@argonautalab.it

Scarica il materiale didattico e i nostri suggerimenti www.argonautalab.it

L'ideazione e la conduzione delle attività di Argonauta sono a cura di:

Marianna Cascio

Pedagogista (Coordinatrice area didattica)

Michele Biondi

Agronomo - forestale

Concetta Di Poto

Esperta in archeologia sperimentale

Serena Falcetano

Conservatore dei Beni Culturali

Iolanda Gallo

Scenografa

Francesca Liotti

Archeologo e guida autorizzata Regione Campania

Lucia Marchetta

Conservatore dei Beni Culturali

Virgilio Mari

Conservatore dei Beni Pesaggistico-Ambientali

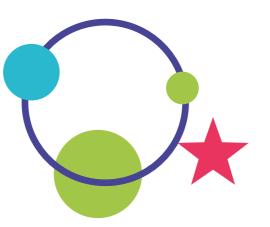
Antonella Sammartino

Storico dell'Arte

Erica Di Matteo

Storico dell'Arte





NOTIZIE UTILI

Nella progettazione dei laboratori e delle uscite didattiche si privilegiano gli argomenti che hanno attinenza con i programmi ministeriali, così da favorirne l'integrazione nelle attività curricolari. La metodologia scelta è quella di una didattica interattiva che alterna momenti di riflessione teorica ad attività di sperimentazione diretta sul campo

Le condizioni generali di vendita possono essere soggette a modifica in considerazione di eventuali mutamenti normativi e/o di mercato.

I LABORATORI

PRENOTAZIONE

La prenotazione alle attività si effettua inviando la scheda di adesione (pag. 55 del presente catalogo), compilata in ogni sua parte, almeno 15 giorni prima della data prestabilita.

I laboratori in aula si svolgono fino al 31 marzo.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Il costo del laboratorio indicato nelle singole pagine è soggetto ad un aumento di 0,50 cent per le scuole situate ad una distanza compresa tra i 25 e i 40 Km dalla sede di Argonauta; 1,00 € tra i 40 e i 60 Km. Per una distanza superiore ai 60 Km il costo è da calcolare. Il laboratorio si svolge per un numero minimo di 15 partecipanti; per un numero inferiore il costo va concordato.

Il costo del laboratorio è incluso di Iva. I laboratori sono gratuiti per i diversamente abili.

NELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE È INCLUSO:

- il materiale didattico (materiale specifico e materiale di consumo).
- operatori esperti nei settori di riferimento: archeologi, storici dell'arte, conservatori dei beni culturali.
- materiale prodotto durante lo svolgimento delle attività



LE USCITE

PRENOTAZIONE

La prenotazione all'uscita/e si effettua inviando la scheda di adesione (pag.55 presente catalogo), compilata in ogni sua parte, almeno 15 giorni prima della data prestabilita e si intende perfezionata solo al'atto della restituzione della stessa timbrata e firmata da parte di Argonauta.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Il costo delle uscite è comprensivo di:

- dispense introduttive all'uscita* per gli insegnanti (riferite agli itinerari presenti in catalogo)
- accompagnatori/guide,
- biglietti di ingresso ai siti (dove previsti),
- attività didattiche (dove previste),
- schede di verifica*,
- organizzazione generale.

*le dispense introduttive e le schede di verifica sono scaricabili dai docenti direttamente dal sito www.argonautalab.it

L'ingresso in alcuni dei siti di interesse è gratuito per le scolaresche e per gli insegnanti in numero di 1 ogni 10 alunni oppure 1 ogni 15, secondo quanto è stabilito direttamente dall'ente/società gestore del bene; per un numero superiore di insegnanti e/o accompagnatori (es.genitori) è previsto il pagamento del biglietto in loco così come stabilito da ogni singolo sito.

- i costi riportati nella presente offerta potrebbero subire delle variazioni a causa degli aumenti dei biglietti nei siti di interesse.
- il costo delle uscite è incluso IVA.
- le uscite sono gratuite per i diversamente abili.

TRASPORTO

Il Trasporto non è incluso: Argonauta, appoggiandosi ad accreditate agenzie di viaggi presenti sul territorio, potrà provvedere all'organizzazione del servizio. Il preventivo, se richiesto, sarà comunicato all'atto della scelta dell'itinerario.

PRANZO

Argonauta può supportare l'istituto scolastico nell'organizzazione del pranzo presso strutture selezionate situate lungo l'itinerario prescelto.

ITINERARI SU RICHIESTA

tutte le proposte possono essere rimodulate in base alle richieste di ogni singolo Istituto Scolastico, includendo nuovi itinerari da effettuarsi sia sul territorio provinciale, che regionale ed extraregionale.

ORGANIZZAZIONE

Il programma definitivo verrà comunicato dopo avere effettuato le prenotazioni ai siti di interesse; gli accompagnatori/guide, compatibilmente alla logistica dell'itinerario, saranno presenti per l'intera giornata, partendo con il gruppo direttamente dalla sede scolastica oppure attendendo nei luoghi dell'itinerario scelto.

Il numero degli accompagnatori necessari è stabilito in funzione del numero dei partecipanti e dell'itinerario prescelto.

PAGAMENTI E RECESSO

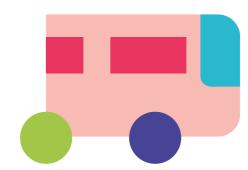
laboratori e uscite didattiche, può essere corrisposto nella formula in contanti (il giorno stesso in cui si svolge l'attività) oppure attraverso bonifico bancario. Il recesso della prenotazione da parte dell'istituto scolastico è possibile senza alcuna penalità entro 7 giorni dalla data prescelta, pena il rimborso del 50% dell'intero importo dovuto. Non è previsto il rimborso delle quote versate anticipatamente da parte di Argonauta per le prenotazioni, così come espressamente richiesto da alcuni siti (es. Città della Scienza. Museo Ferroviario di Petrarsa. diritto di prenotazione Ercolano, Pompei ecc...) In caso di recesso da parte del gruppo il giorno stesso dello svolgimento delle attività (uscita o laboratorio didattico) non è previsto il rimborso dell'intera quota versata.

53

Il pagamento per lo svolgimento delle attività,

RESPONSABILITÀ

ARGONAUTA resta espressamente esonerata da ogni e qualsivoglia responsabilità per inadempimento nel caso in cui, per cause ad essa non imputabili e/o riconducibili a terzi (es. pioggia, manutenzione straordinaria dei siti, scioperi ecc...), non fosse possibile ai partecipanti accedere ai siti prescelti; Argonauta, inoltre, non è responsabile dei disservizi e delle inefficienze dei siti gestiti da altri enti e/o società e di tutto quanto non consenta il suo diretto intervento.



55

ALTRI POSSIBILI ITINERARI nel Lazio e nella Puglia

LA VITA QUOTIDIANA DELL'ANTICA ROMA

OSTIA ANTICA - FORO OLITORIO -BOCCA DELLA VERITÀ - FORO ROMANO -**COLOSSEO (ESTERNO)**

€ 13,50 pro capite

ROMA DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

FOSSE ARDEATINE - GHETTO EBRAICO -MUSEO EBRAICO

€ 18,00 pro capite

ROMA MONUMENTALE

COLOSSEO - FORO ROMANO - FONTANA DI TREVI - PIAZZA DI SPAGNA - PALAZZO **CHIGI - PIAZZA NAVONA - PANTHEON**

COSTI

€ 13, 00 pro capite

POESIA E ARCHITETTURA MEDIOEVALI

GIARDINI DI NINFA E CASTELLO DI SERMONETA

COSTI

€ 19,00 pro capite

IL LAZIO CHE NON IMMAGINI

MONASTERO DI SANTA SCOLASTICA, ROCCA ABBAZIALE DI SUBIACO E IL SACRO SPECO

COSTI

€ 17,00 pro capite

DIMORE IMPERIALI

TIVOLI: VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE

COSTI

€ 10,00 pro capite

TESTIMONIANZE DI UN PASSATO NON TROPPO LONTANO

ABBAZIA DI MONTECASSINO - PARCO STORICO DI PIANA DELLE ORME

COSTI

€ 17,00 pro capite

DIREZIONE PUGLIA

ZOOSAFARI + TRULLI ALBEROBELLO

COSTI

€ 26,00 pro capite

TRA LE NOSTRE PROPOSTE NON HAI TROVATO L'USCITA **CHE CERCAVI?**

Contattaci e costruisci insieme a noi il tuo itinerario personalizzato.

Sapremo consigliarti al meglio, affiancandoti e mettendo a tua disposizione gli anni di esperienza nel settore della didattica e dell'organizzazione di visite quidate

			EC		
СП	EDA	AD	ESI	U	4E

ISTITUTO SCOLASTICO		VIA				
CITTÀ		PROV	CAP	TEL	FAX	
PLESSO	TEL			FAX		
ATTIVITÀ SCELTA (como	oilare la sezione che interessa in ogni sua p	navta)				
LABORATORIO IN AULA (TITOLO)	olitare la sezione che interessa in ogni sua p	parte)	DA EFFETTUARSI IL	GIORNO	CLASSE/I	
N° TOT PARTECIPANTI	DI CUI DIVERSAM	1ENTE ABILI N°	GRATUI	TÀ N°		
DOCENTE REFERENTE			CELL		E-MAIL	
QUOTA PROCAPITE		TOTALE € (NU	MERO EFFETTIVO DEI PAGA	anti)	LIM SI NO	
USCITA DIDATTICA: PROPOSTA PAG		ITINERARIO				
DA EFFETTUARSI IL GIORNO		NUMERO CLASSI		N° TOT PARTECI	N' TOT PARTECIPANTI (SOLO ALUNNI)	
DI CUI DIVERSAMENTE ABILI N°		DOCENTI N°				
DOCENTE REFERENTE			CELL	E-MAIL		
DOCENTE ACCOMPAGNATRICE			CELL	E-MAIL		
QUOTA PROCAPITE		TOTALE € (NUMER	RO EFFETTIVO DEI PAGANT	1)		
PRANZO SI NO	QUOTA PRANZO PRO CAPITE	TOTALE PER IL PRA	ANZO €			
TRASPORTO SI NO	QUOTA PER IL TRASPORTO	EVENTUALI SEGN	ALAZIONI - (INTOLLERANZE	E ALIMENTARI, ALTRO)		
A CURA DELLA SEGR						
MODALITÀ DI PAGAMENTO: CO	ONTANTI BONIFICO CIG_	c	OD. UNIVOCO			
giorni dalla data di sottoscrizione. L'Istitu recedere dal presente contratto dandon	to Scolastico potrà recedere dal presente co	ontratto dandone preavviso plastico almeno sette giorni p	entro 7 giorni prima dell'attivita orima della data stabilita. Argo	à stabilita pena il pagamento d nauta resta espressamente es	controfirmata per accettazione all'Istituto Scolastico entr di una penale del 50% dell'importo totale. Argonauta po sonerata da ogni e qualsivoglia responsabilità per inade mento dell'intero importo previsto.	

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

FIRMA

IDEATO E PRODOTTO DA

Argonauta didattica e servizi per la cultura

IMMAGINE GRAFICA E IMPAGINAZIONE

www.motive.ink

STAMPA

Grafiche Letizia

FOTO

Marianna Cascio

Alfio Giannotti

Carlo Falanga

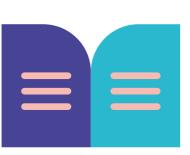
Cristian Adami Annarita Gargano

Federico D'Angelo

DIREZIONE TECNICA

Il Tuffatore Viaggi s.r.l. P.iva 03722040650













www.argonautalab.it



DIDATTICA E SERVIZI PER LA CULTURA



via Venezia, n. 10 84092 Bellizzi (SA) tel /fax +39 0828 350387 mobile +39 339 5099983 info@argonautalab.it

www.argonautalab.it

f Argonauta - didattica e servizi per la cultura





